



	Наличие в предметно-пространственной среде образовательной области «познавательное развитие» подготовительной к школе группы:	наличие «+»/ отсутствие «-»			
<b>Итоговая оценка*</b> (см. рекомендации по подведению итогов оценивания)					<b>баллы</b>

**Резюме:**

**Задача №2:** Оценить организацию образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта (трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность)

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Оценка ОЗ +/-	Оценка СП +/-	Примечания
1.	Возможность изменений образовательного пространства в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и потребностей детей ФГОС ДО п. 3.3.4.	«+» - изменяется «-» не изменяется			
2.	Использование составляющих РППС (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм) в разных видах детской активности ФГОС ДО п. 3.3.4.	+ используются - не используются			
3.	Наличие в группе предметов, не обладающих жестко закрепленным способом употребления, пригодных для использования в разных видах деятельности ФГОС ДО п. 3.3.4.	+ наличие - отсутствие			
4.	Наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей ФГОС ДО п. 3.3.4.	+ наличие - отсутствие			
5.	Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей ФГОС ДО п. 3.3.4.	+ сменяемость - несменяемость			
6.	Свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности ФГОС ДО п. 3.3.4.	+ наличие свободного доступа - отсутствие свободного доступа			
7.	Исправность и сохранность материалов и оборудования ФГОС ДО п. 3.3.4.	+ исправность - неисправность			
8.	Соответствие всех компонентов РППС требованиям безопасности и надежности при использовании согласно действующим СанПиН ФГОС ДО п. 3.3.4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).	+ соответствие - не соответствие			
9.	Оснащение образовательного пространства средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы) в здании и на участке ФГОС ДО п. 3.3.4.	+ оснащено - не оснащено			
10.	Обеспечение игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников при организации образовательного пространства в здании и на участке ФГОС ДО п. 3.3.4.	+ обеспечено - не обеспечено			
11.	Обеспечение экспериментирования с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой) при организации образовательного пространства в здании и на участке ФГОС ДО п. 3.3.4.	+ обеспечено - не обеспечено			
12.	Обеспечение двигательной активности, в том числе развития крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях в группе и на участке ФГОС ДО п. 3.3.4.	+ обеспечено - не обеспечено			
13.	Обеспечение эмоционального благополучия детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением при организации образовательного пространства в здании и на	+ обеспечено - не обеспечено			

	участке ФГОС ДО п. 3.3.4.				
14.	Возможность самовыражения детей при организации образовательного пространства в здании и на участке ФГОС ДО п. 3.3.4.	+ наличие возможности самовыражения - отсутствие возможности самовыражения			
15.	Разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) ФГОС ДО п. 3.3.4.	+ наличие - отсутствие			
<b>Итоговая оценка*</b> (см. рекомендации по подведению итогов оценивания)					_____ баллы

**Резюме:**

**Задача №3:** Установить наличие условий для общения и совместной деятельности воспитанников и взрослых (в том числе воспитанников разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательной активности воспитанников, а также возможности для уединения

№ п/п	Показатели эффективности	Единица измерения	Оценка ОЗ +/-	Оценка СП +/-	Примечания
1	Наличие в группе разновысокой мебели, которая является условием установления контакта между взрослым и детьми и делает возможной личностно-ориентированную модель взаимодействия. <b>(Концепция построения развивающей среды под ред. В.А. Петровского. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии)</b>	наличие «+»/ отсутствие «-»			
2	РППС группового помещения удобна для занятий и комфортна с точки зрения эмоционального состояния ребенка	наличие «+»/ отсутствие «-»			
3	Среда в группе является интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств <b>(Концепция построения развивающей среды под ред. В.А. Петровского. Принцип активности)</b>	наличие «+»/ отсутствие «-»			
4	На стенах развешены паспарту на доступной для детей высоте, в которые ребёнок может легко вставить различные репродукции или рисунки, меняя оформление стен в зависимости от своего настроения или новых эстетических вкусов	наличие «+»/ отсутствие «-»			
5	Наличие в групповом пространстве рисовальной "стены творчества", которая предоставлена в полное распоряжение детей, где они могут писать и рисовать мелом, красками, углем и т.п., создавая как индивидуальные, так и коллективные картины.	наличие «+»/ отсутствие «-»			
6	Наличие в групповом пространстве других стен (мест) для размещения на них различных крупномасштабных пособий, ориентированных на познавательное и эмоциональное развитие детей	наличие «+»/ отсутствие «-»			
7	Наличие в групповом пространстве цвето-светового дизайна – изменение интенсивности освещения и цветового фона в зависимости от эмоционального состояния детей, их настроения.	наличие «+»/ отсутствие «-»			
8	Наличие в групповом пространстве звукового дизайна - желательны, например, записи шелеста листьев, плеска воды, шума моря, пения птиц и т.п. и всего того, что может выполнять функции домашней психотерапии, успокаивать детей (перед сном, например), создавать особый уют в зимние вечера, нести познавательную и эстетическую нагрузку.	наличие «+»/ отсутствие «-»			
9	В группе созданы условия для воссоздания ребенком "взрослых" форм деятельности. Взрослый обучает детей бытовым операциям в процессе "настоящей" и результативной деятельности (от начала до ее завершения в виде продукта) и в ходе общения самым естественным образом развивает и познавательные и интеллектуальные, и эмоциональные, и волевые способности ребенка.	наличие «+»/ отсутствие «-»			
10	Возможность трансформации группового пространства детьми и взрослыми в цветовом и объемно-пространственном построении интерьера - выделяются определенные многофункциональные, легко трансформируемые элементы при сохранении общей смысловой целостности	наличие «+»/ отсутствие «-»			
11	Жизненное пространство группы дает возможность построения непересекающихся сфер активности детей, что позволяет им в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая, друг другу: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций, математическими играми, наблюдениями и т.д. <b>(Концепция построения развивающей среды под ред. В.А. Петровского. Принцип комплексирования и гибкого зонирования)</b>	наличие «+»/ отсутствие «-»			
12	РППС группового пространства организована так, чтобы она побуждает детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребенка. <b>(Концепция построения развивающей среды под ред. В.А. Петровского. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого)</b>	наличие «+»/ отсутствие «-»			
13	Среда группового пространства пробуждает у детей двигательную активность, даёт им возможность осуществлять разнообразные движения, испытывая радость от них.	наличие «+»/ отсутствие «-»			
14	РППС группы способствует развитию познавательной активности	наличие «+»/ отсутствие «-»			

	детей, содержит стимулы, способствующие знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта и представлений об окружающем (природе, рукотворном мире, других существах и своем внутреннем мире), экологических представлений, знакомству с разными "языками" (музыки, движений, графики, красок, пантомимы, поэзии, компьютера, символов и т.д.).	отсутствие «-»			
15	В групповом пространстве созданы места для индивидуальной комфортности ребенка для того, чтобы интимные моменты его жизни проходили вне поля зрения других (обеспечение личного пространства)	наличие «+»/ отсутствие «-»			
16	Наличие в интерьере группы простых, но талантливых этюдов, эстампов, абстрактных или полуреальных скульптур, дающие ребенку представление об основах графического языка и о различных культурах. <b>(Концепция построения развивающей среды под ред. В.А. Петровского. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды)</b>	наличие «+»/ отсутствие «-»			
17	Наличие в РППС группы воспроизводящей музыкальной аппаратуры, разнообразных музыкальных инструментов и звучащих предметов (колокольчики, тарелки различного тембрового звучания) <b>(Концепция построения развивающей среды под ред. В.А. Петровского. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды)</b>	наличие «+»/ отсутствие «-»			
18	Открытость РППС группы природе, проектирование, способствующее единству Человека и Природы - организации "зелёных уголков" (уголков природы) в помещениях <b>(Концепция построения развивающей среды под ред. В.А. Петровского. Принцип открытости-закрытости)</b>	наличие «+»/ отсутствие «-»			
19	Открытость РППС группы культуре – наличие элементов культуры — настоящей "взрослой" живописи, литературы, музыки органически входящей в дизайн интерьера - образцы искусства и предметы декоративно-прикладного творчества, отражающие региональные особенности культуры, декоративно-прикладных промыслов, фольклорные элементы, исторически связанные с Уральским регионом <b>(Концепция построения развивающей среды под ред. В.А. Петровского. Принцип открытости-закрытости)</b>	наличие «+»/ отсутствие «-»			
20	Открытость РППС группы обществу - участия в жизни детского сообщества группы родителей воспитанников. <b>(Концепция построения развивающей среды под ред. В.А. Петровского. Принцип открытости-закрытости)</b>	наличие «+»/ отсутствие «-»			
21	Открытость РППС группы своему "Я" - среда организуется таким образом, чтобы способствовать формированию и развитию образа "Я" (использование разновеликих зеркал — отдельных и целых комплексов, желательна также и система подвижных зеркал). <b>(Концепция построения развивающей среды под ред. В.А. Петровского. Принцип открытости-закрытости)</b>	наличие «+»/ отсутствие «-»			
22	В групповом помещении используются самые разные фотопортреты детей и взрослых в различных сочетаниях, отражающие возрастную динамику. Наличие альбомов и папок с фотографиями в доступном для ребенка месте, чтобы он мог по желанию их рассматривать <b>(Концепция построения развивающей среды под ред. В.А. Петровского. Принцип открытости-закрытости)</b>	наличие «+»/ отсутствие «-»			
23	Построение РППС группы с учетом половых различий - предоставление возможностей, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности <b>(Концепция построения развивающей среды под ред. В.А. Петровского. Принцип учёта половых и возрастных различий)</b>	наличие «+»/ отсутствие «-»			
<b>Итоговая оценка*</b> (см. рекомендации по подведению итогов оценивания)					_____ баллы

**Резюме:**

**Рекомендации по результатам контроля:**

Старший воспитатель: \_\_\_\_\_  
 Заведующий МБДОУ «ДС № 22 г. Челябинска»: \_\_\_\_\_  
 Заместитель заведующего по АХР: \_\_\_\_\_