

**Описание образовательной деятельности  
по парциальным программам и технологиям,  
реализуемым в МБДОУ «ДС № 22 г. Челябинска»**

Парциальные программы и технологии, используемые в образовательном процессе ДОУ, отражают часть, формируемую участниками образовательных отношений:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика – Синтез, 2017.
2. Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2017;
3. Бабунова Е., Багаутдинова С., Галкина Л. и др. «Наш дом - Южный Урал»: программно-методический комплекс для организации, реализующих образовательные программы дошкольного образования. - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.
4. Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2012;
5. Гончарова О.В. Театральная палитра.- М.: ТЦ Сфера, 2010.

**Цели, задачи и планируемые результаты образовательной деятельности  
по парциальным программам и технологиям, реализуемым в ДОУ**

Название программы	Авторы программ и технологий	Цели и задачи программы	Планируемые результаты образовательной деятельности
«От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.	<u>Цель:</u> создать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства <u>Задачи:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ сохранять и укреплять здоровье детей;</li><li>➤ формировать основы базовой культуры личности;</li><li>➤ воспитывать такие качества, как: патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям;</li><li>➤ развивать психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными</li></ul>	• использование программы «От рождения до школы» для формирования основной образовательной программы МБДОУ «ДС № 22 г. Челябинска»

		<p>особенностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ подготовить к жизни в современном обществе;</li> <li>➤ сформировать предпосылки к учебной деятельности</li> </ul>	
<p>Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников</p>	<p>Николаева С. Н.</p>	<p><u>Цель:</u> формировать осознанно-правильное отношение детей к природе посредством чувственного ее восприятия, осуществлять непосредственный контакт ребенка с объектами природы, живое общение с растениями и животными; расширять и дополнять впечатления, которые ребенок получает от контакта с природой.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ создать условия для содержательной работы по формированию экологической культуры детей;</li> <li>➤ создать «экологическое пространство» - предметно-развивающую среду экологического развития детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанное отношение детей к природе;</li> <li>• экологическая культура на этапе дошкольного детства;</li> <li>• познавательная активность дошкольников через опытно-экспериментальную деятельность с предметами окружающего мира;</li> <li>• установление причинно-следственных связей между явлениями и объектами окружающей природы;</li> <li>• экологическая грамотность;</li> <li>• бережное отношение к природе</li> </ul>
<p>Наш дом - Южный Урал. Программно-методический комплекс для организации, реализующих образовательные программы дошкольного образования</p>	<p>Бабунова Е., Багаутдинова С., Галкина Л. и др.</p>	<p><u>Цель:</u> способствовать воспитанию и развитию детей на идеях педагогики народов Южного Урала.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать у детей эмоциональное, активное отношение, действенный интерес к народной культуре;</li> <li>➤ обогащать интеллектуальную, информационную сторону ребенка;</li> <li>➤ способствовать приобщению детей к народной культуре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сведения об истории, жизни, быте народов, о национальных особенностях народов Южного Урала;</li> <li>• о взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношений к природе;</li> <li>• о специфике игрового и речевого фольклора, об особенностях изобразительного искусства народов Южного Урала;</li> <li>• художественно-творческое развитие детей на основе народного декоративно-прикладного искусства (продуктивная деятельность)</li> </ul>

<p>Лего-конструирование в детском саду</p>	<p>Фешина Е. В.</p>	<p><u>Цель:</u> развивать конструкторские способности детей.  <u>Задачи:</u>          ➤ формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;          ➤ развивать мелкую моторику, эстетический вкус, конструктивные умения и навыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование по образцу, по модели, по условиям, по простейшим чертежам и наглядным схемам, по замыслу, по теме;</li> <li>• умение заранее обдумывать предметное содержание, назначение и строение будущей постройки;</li> <li>• умение работать в группе (договариваться о совместной работе, распределять обязанности, планировать общую работу, действовать согласно плану)</li> </ul>
<p>Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания</p>	<p>Гончарова О.В.</p>	<p><u>Цель:</u> развивать творческие способности детей средствами театрального искусства.  <u>Задачи:</u>          ➤ совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства; развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа;          ➤ закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи;          ➤ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, воспитывать культуру речевого общения.          ➤ поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест, речевую интонацию;          ➤ воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности через</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование устойчивого интереса к театрализованному действию;</li> <li>• умение давать оценку поступкам действующих лиц;</li> <li>• умение свободно чувствовать себя на сцене, пытаться изобразить любой заданный текст выразительной интонацией, мимикой, жестами ;</li> <li>• знание элементарных театральных терминов (театр, сцена, зрители, декорация, реквизит и т.д.);</li> <li>• активное участие в театрализованных играх, сценках и драматизациях;</li> <li>• владение элементарными приемами сценического движения и сценической речи.</li> </ul>

		постановку музыкально-драматических спектаклей	
--	--	--	--

**Парциальные программы, разработанные педагогами ДОУ  
и реализуемые в рамках дополнительной образовательной деятельности**

Название программы	Авторы программ и технологий	Цели и задачи программы	Планируемые результаты образовательной деятельности
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Lego-конструирование», Возраст 5-7 лет, 2020 г.</p>	<p>Хасанова Р.М., Соснина М.В.</p>	<p><u>Цель:</u> создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе Lego – конструирования. <u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;</li> <li>➤ обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;</li> <li>➤ формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;</li> <li>➤ совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, в коллективе; выявлять одаренных, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;</li> <li>➤ развивать мелкую моторику,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интереса к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций;</li> <li>• знакомство детей с деталями Lego – конструктора, способами их соединений, устойчивости модели в зависимости от ее формы и распределения веса, от способа соединения ее отдельных элементов;</li> <li>• развитие познавательной активности, воображения, фантазии и творческой инициативы;</li> <li>• формирование конструкторских умений и навыков, умение анализировать предмет, выделять его характерные части, устанавливать связь между назначением и строением;</li> <li>• совершенствование коммуникативных навыков детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей;</li> <li>• формирование предпосылок учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать</li> </ul>

		стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности	работу
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театрализованная деятельность», Возраст 5-7 лет, 2020 г.	Цимерман И.И., Даниленко Н.В.	<p><u>Цель:</u> развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности;</li> <li>➤ создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступления детей старших групп перед младшими);</li> <li>➤ обучать детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов;</li> <li>➤ совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;</li> <li>➤ познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр и др.);</li> <li>➤ приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование интереса к театральному искусству;</li> <li>• развитие навыков выразительной речи, этикета общения со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• умение свободно чувствовать себя на сцене, пытаться изобразить любой заданный текст выразительной интонацией, мимикой, жестами ;</li> <li>• обучение детей приемам манипуляции с кукольными персонажами;</li> <li>• умение давать оценку поступкам действующих лиц;</li> <li>• знание элементарных театральных терминов (театр, сцена, зрители, декорация, реквизит и т.д.);</li> <li>• активное участие в театрализованных играх, сценках и драматизациях;</li> <li>• владение элементарными приемами сценического движения и сценической речи</li> </ul>

		театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии; ➤ развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности	
--	--	--	--

Отслеживание результатов образовательной деятельности по парциальным программам и технологиям проходит путем участия детей в различных районных, городских конкурсах и областных конкурсах: «Хрустальная капель», «Серебряная маска», «Новогоднее серебро», «Новогодняя игрушка», «Рождественская сказка», «Маленький принц», «Лего-конструирование», «Читай-ка!», «Я люблю читать», «Дети рисуют сказки народов России», «Почемучки» и др., а также путем проведения мониторинга по программам дополнительного образования:

#### **«Театрализованная деятельность»**

Входной (вводный) мониторинг	3-я неделя сентября (с 14.09 - 18.09.2020 г.)
Сроки промежуточной аттестации	3-я неделя января (с 11.01-15.01.2021 г.)
Даты итоговой аттестации	3-я неделя мая (17.05 - 21.05. 2021 г.)

#### **«Lego-конструирование»**

Входной (вводный) мониторинг	3-я неделя сентября (с 14.09 - 18.09.2020 г.)
Сроки промежуточной аттестации	3-я неделя января (с 11.01-15.01.2021 г.)
Даты итоговой аттестации (итоговые занятия)	3-я неделя мая (с 17.05-21.05.2021 г.)

