

**Приложение № 4
к ООП ДО МБДОУ «ДС № 22 г. Челябинска»**

**Технологии,
используемые педагогами в организации
образовательного процесса**

Оглавление

№	Технологии	Страницы
1.	Здоровьесберегающие технологии	4
2.	Технология проектной деятельности	9
3.	Технология исследовательской деятельности	14
4.	Информационно-коммуникационные технологии	22
5.	Личностно-ориентированная технология	28
6.	Технология развивающего обучения	34
7.	Технология «Портфолио» (дошкольника и педагога)	37
8.	Игровая технология	45
9.	Технология «ТРИЗ»	54
10.	Технология создания развивающей предметно-пространственной среды	60
11.	Технология LEGO-конструирования	67
12.	Технология интегрированного обучения	72

Технологии, используемые педагогами в организации образовательного процесса

Основная задача педагогов ДОУ - *выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.*

Современные педагогические технологии направлены на реализацию ФГОС ДО.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношении к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: *«Не рядом, не над ним, а вместе!»*. Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачёв).

В МБДОУ «ДС № 22 г. Челябинска» используются следующие образовательные технологии:

- Здоровьесберегающие технологии
- Технологии проектной деятельности
- Технологии исследовательской деятельности
- Информационно-коммуникационные технологии
- Личностно-ориентированные технологии
- Технологии развивающего обучения
- Технологии «Портфолио» (дошкольника и педагога)
- Игровые технологии
- Технологии «ТРИЗ»
- Технологии создания развивающей предметно - пространственной среды
- Технологии LEGO-конструирования
- Технологии интегрированного обучения

1. Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечить ребенку возможность сохранить здоровье, сформировать у него необходимые знания, умения, навыки здорового образа жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

Здоровьесберегающие технологии можно разделить на **4 группы**:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

- динамические паузы (комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.)
- подвижные и спортивные игры
- контрастная дорожка, тренажеры
- стретчинг
- ритмопластика
- релаксация

Технологии обучения здоровому образу жизни

- утренняя гимнастика
- физкультурные занятия
- бассейн
- точечный массаж (самомассаж)
- спортивные развлечения, праздники
- День здоровья
- СМИ (ситуативные малые игры - ролевая подражательная имитационная игра)
- Игротренинги и игротерапия
- Занятия из серии «Здоровье»

Коррекционные технологии

- технология коррекции поведения
- арттерапия
- технологии музыкального воздействия
- сказкотерапия
- технология воздействия цветом
- психогимнастика
- фонетическая ритмика

Педагог, стоящий на страже здоровья ребенка, воспитывающий культуру здоровья ребенка и родителей, прежде всего сам должен быть здоров, иметь валеологические знания, не переутомлен работой, уметь объективно оценивать свои достоинства и недостатки, связанные с профессиональной деятельностью, составить план необходимой самокоррекции и приступить к его реализации.

Для осуществления обогащенного физического развития и оздоровления детей в детском саду используются нетрадиционные приемы работы. В каждой группе оборудованы «Уголки здоровья», оснащенные как традиционными пособиями (массажными ковриками, массажерами, спортивным инвентарем и т.д.), так и нестандартным оборудованием, сделанным руками педагогов:

1. «Сухой аквариум», который способствует снятию напряжения, усталости, расслаблению мышц плечевого пояса;
2. Ходьба по коврику из пробок, где происходит массаж стопы ног;
3. Для развития речевого дыхания и увеличения объема легких, используем традиционное и нетрадиционное оборудование (султанчики, вертушки);
4. Общеизвестно, что на ладонях рук, находится много точек, массируя которые можно воздействовать на различные точки организма. Для этого используем различные массажеры, в том числе и самодельные;
5. Для массажа ступней ног и развития координации движений используются коврики из веревки с узелками;
6. Ходьба по дорожкам из металлических пробок босиком;
7. Ежедневно после сна проводить оздоровительную гимнастику босиком под музыку.

В структуру оздоровительных режимов каждой группы вплетены спектры *медико-восстановительных методик, приемов, способов*:

- мимические разминки;
- гимнастика для глаз (способствующая снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения);
- пальчиковая гимнастика (тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции);
- дыхательная гимнастика (способствует развитию и укреплению грудной клетки);
- точечный массаж;
- игры, упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия и осанки.

Здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Поставленные цели успешно реализуются на практике:

- **Динамические паузы**, которые проводятся воспитателем во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятий. При помощи правильного дыхания можно избежать гайморита, астмы, невротозов, избавиться от головной боли, насморка, простуды, расстройства пищеварения и сна и быстро восстановить работоспособность после умственного и физического утомления.

Для полноценного дыхания необходимо соблюдать **следующие правила:**

- дышать надо только через нос равномерно и ритмично;
- стараться максимально наполнять легкие воздухом при вдохе и делать максимально глубокий выдох;
- при появлении малейшего дискомфорта занятия дыхательной гимнастикой прекратить;
- заниматься дыхательной гимнастикой нужно в хорошо проветренном помещении, в спокойной обстановке;
- освоение комплекса проводить постепенно, прибавляя по одному упражнению через каждую неделю;
- систематическое использование физкультминуток приводит к улучшению психоэмоционального состояния, к изменению отношения к себе и своему здоровью.

Можно предложить провести физминутки кому-нибудь из детей.

- **Подвижные и спортивные игры.** Проводят воспитатели, руководитель физического воспитания. Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малоподвижные игры.
- **Релаксацию.** Проводят воспитатели, руководитель физического воспитания, психолог в любом подходящем помещении. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.
- **Гимнастика пальчиковая.** Проводится с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно воспитателем или логопедом. Рекомендуются всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любое удобное время, а так же во время занятий.
- **Гимнастика для глаз.** Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время и во время занятий, чтобы снять зрительную нагрузку у детей.
- **Гимнастика дыхательная.** В различных формах физкультурно-оздоровительной работы, на физ. минутках во время занятий и после сна: во время гимнастики.
- **Гимнастика бодрящая.** Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам. Проводит воспитатель.
- **Гимнастика корригирующая и ортопедическая.** В различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Проводят воспитатели, руководитель физического воспитания.
- **Физкультурные занятия.** Проводятся в хорошо проветренном помещении 2-3 раза в неделю, в спортивном зале. Младший возраст- 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин. Проводят воспитатели, руководитель физического воспитания.
- **Проблемно-игровые ситуации.** Проводится в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано не заметно для детей, посредством включения педагога в процесс игровой

деятельности. Возможность целенаправленного формирования основ психической саморегуляции у детей 5-летнего возраста достигается через подвижные, сюжетно-ролевые игры, физкультминутки.

- **Коммуникативные игры по курсу «Познаю себя» М.В.Карепановой и Е.В.Харламповой.** 1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, которые помогают адаптироваться детям в коллективе. Проводит психолог.
- **Занятия из серии «Здоровье» по ОБЖ для детей и родителей в качестве познавательного развития.** 1 раз в неделю по 30 мин. со ст. возраста во второй половине дня. Проводят воспитатели.
- **Самомассаж.** В различных формах физкультурно-оздоровительной работы или во время физ.минуток, в целях профилактики простудных заболеваний. Проводят воспитатели.
- **Психогимнастика.** 1 раз в неделю со старшего возраста по 25-30 мин. Проводит психолог.
- **Технология воздействия через сказки (сказкотерапия)**

Сказка – зеркало, отражающее реальный мир через призму личного восприятия. В ней, возможно, все чего не бывает в жизни. На занятиях по сказкотерапии ребята учатся составлять словесные образы. Вспоминают старые и придумывают новые образы, дети увеличивают свой образный репертуар, и внутренний мир ребенка становится интереснее, богаче. Это истинный шанс понять и принять себя и мир, повысить самооценку и измениться в желаемом направлении. Поскольку чувства бывают не только положительные, но и отрицательные, то и образы у детей рождаются не только радостные, но и пугающие.

Одна из важных целей этих занятий - преобразовать отрицательные образы в положительные, чтобы мир ребенка был красив и радостен. Спокойное состояние нервной системы возвращает ребенку здоровье. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей.

- **Технологии музыкального воздействия.** В различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Используются для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр. Проводят воспитатели и музыкальный руководитель.

Дополнительно используются **методы закаливания:**

- полоскание горла и полости рта растворами трав (эвкалипта, шалфея, ромашки, календулы и т.д.), обладающих антисептическим действием на слизистую оболочку дыхательных путей, или раствором морской соли проводится ежедневно после обеда в течение 2 недель поочередно.
- умывание холодной водой после дневного сна.
- босохождение в сочетании с воздушными ваннами проводится на занятиях по физической культуре и после дневного сна.

- здоровый образ жизни включает в себя адекватную физическую активность, рациональное питание, личную гигиену, здоровый психологический климат в семье, в школе, в детском саду отсутствие вредных привычек, внимательное отношение к своему здоровью.
- **Стретчинг.** Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Опасаться непропорциональной нагрузки на мышцы. Руководитель физического воспитания.
- **Ритмопластика.** Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста. Обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка. Руководитель физического воспитания, музыкальный руководитель.
- **Точечный массаж.** Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста. Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал. Воспитатели, ст. медсестра, руководитель физического воспитания.
- **Арттерапия.** Сеансами по 10-12 занятий по 30-35 мин. со средней группы. Занятия проводят по подгруппам 10-13 человек, программа имеет диагностический инструментарий и предполагает протоколы занятий. Воспитатели, психолог.
- **Технология воздействия цветом.** Как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка. Проводит воспитатели, психолог.
- **Фонетическая ритмика.** 2 раза в неделю с младшего возраста не раньше чем через 30 мин. после приема пищи. В физкультурном или музыкальном залах. Мл. возраст-15 мин., старший возраст-30 мин. Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Цель занятий - фонетическая грамотная речь без движений. Воспитатели, руководитель физического воспитания, логопед.
- **Технологии коррекции поведения.** Сеансами по 10-12 занятий по 25-30 мин. со старшего возраста. Проводятся по специальным методикам в малых группах по 6-8 человек. Группы составляются не по одному признаку - дети с разными проблемами занимаются в одной группе. Занятия проводятся в игровой форме, имеют диагностический инструментарий и протоколы занятий. Проводят воспитатели, психолог.

**Здоровьесберегающие технологии,
используемые в работе с родителями**

- Консультации, рекомендации и беседы с родителями по поводу профилактики болезней, соблюдением личной гигиены, пользе дополнительных прогулок и занятий в различных спортивных секциях, осветить эти вопросы также и на родительских собраниях;
- Папки-передвижки;
- Личный пример педагога;
- Нетрадиционные формы работы с родителями;
- Практические показы (практикумы);
- Анкетирование;
- Совместные акции: спортивные праздники, дни здоровья и др.;
- Памятки, буклеты из серии «Пальчиковая гимнастика», «Как правильно закаливать ребенка?»;
- День открытых дверей;
- Обучение родителей приемам и методам оздоровления детей (тренинги, практикумы);
- Выпуск газеты ДООУ и др. формы работы.

Педагогическими условиями здоровьесберегающего процесса воспитания и развития детей в ДООУ являются:

- организация разных видов деятельности детей в игровой форме;
- построение образовательного процесса в виде модели культуры;
- организация культуротворчества дошкольников;
- оснащение деятельности детей оборудованием, игрушками, играми, игровыми упражнениями и пособиями.

Здоровый образ жизни, к которому ребенка приучают в образовательном учреждении, должен находить каждодневную поддержку дома, лишь в этом случае он будет закрепляться.

Забота о здоровье – одна из важнейших задач каждого человека. Ведь здоровье – это бесценный дар.

2. Технология проектной деятельности

Исследовательская проектная деятельность - исследование предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания (носит индивидуальный характер).

Цель исследовательской проектной деятельности - развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичность предметно – пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребенка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к ее возникновению, включение ребенка в обсуждение путей решения поставленной проблемы.
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологию);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Классификация проектов:

- **«игровые»** — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);
- **«экскурсионные»**, направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
- **«повествовательные»**, при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах;
- **«конструктивные»**, нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.

Типы проектов:

1. *по доминирующему методу:*
 - исследовательские,
 - творческие,
 - нормативные,

- информационные,
 - игровые,
 - приключенческие,
 - практико-ориентированные.
2. *по характеру содержания:*
 - включают ребенка и его семью,
 - ребенка и природу,
 - ребенка и рукотворный мир,
 - ребенка, общество и его культурные ценности.
 3. *по характеру участия ребенка в проекте:*
 - заказчик,
 - эксперт,
 - исполнитель,
 - участник от зарождения идеи до получения результата.
 4. *по характеру контактов:*
 - осуществляется внутри одной возрастной группы,
 - в контакте с другой возрастной группой,
 - внутри ДОУ,
 - в контакте с семьей,
 - учреждениями культуры,
 - общественными организациями (открытый проект).
 5. *по количеству участников:*
 - индивидуальный,
 - парный,
 - групповой,
 - фронтальный.
 6. *по продолжительности:*
 - краткосрочный,
 - средней продолжительности,
 - долгосрочный.

Исследовательская проектная деятельность (ИПД) - чаще всего проект является краткосрочным.

Этапы ИПД:

1. Создание ситуации
2. Оформление проекта
3. Защита проекта
4. Организация выставки

Творческая проектная деятельность (ТПД) – не имеет детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Она только намечается, и далее развивается, подчиняясь конечному результату,

интересам участников проекта. Воспитатели и дети договариваются о форме представления результатов (сказка, фильм, драматизация, праздник, оформление интерьера). Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария фильма, программы концерта. Творческие проекты разнообразны, как и виды художественно – продуктивной деятельности, осваиваемые детьми. По содержанию они отражают взаимоотношения: ребенок – семья; ребенок – природа; ребенок – рукотворный мир; ребенок – общество и его культурные ценности.

Чаще всего творческий проект является долгосрочным.

Этапы ТПД:

1. Подготовительная работа (выбор темы)
2. Мотивы участия
3. Идеи реализации проекта
4. Воплощение идей
5. Демонстрация идей
6. Выставка
7. Презентация творческого проекта

Нормативная проектная деятельность (НПД) – проекты по созданию норм являются чрезвычайно важным направлением в педагогической деятельности, поскольку они развивают позитивную социализацию детей. Эти проекты всегда иницируются педагогом, который должен четко понимать необходимость введения той или иной нормы.

Нормативные ситуации, сопровождающие жизнь ребенка, можно разделить на 3 группы:

1. запрещающие,
2. позитивно нормирующие,
3. поддерживающие инициативу дошкольника, приводящие к созданию новой нормы – нормотворческие.

Общая стратегия работы с детьми заключается в том, чтобы минимизировать запрещающие ситуации и увеличить количество ситуаций, поддерживающих детскую инициативу.

Этапы НПД:

1. Воспитатель выявляет такие ситуации, которые, во – первых, достаточно часто повторяются, а во – вторых, характеризуются нежелательными формами поведения детей.
2. Педагог иницирует обсуждение вариантов поведения в той или иной ситуации и тех нежелательных последствий, которые могут возникнуть.
3. Педагог просит детей изобразить нежелательные последствия неприемлемого поведения.

4. Педагог просит детей по очереди рассказать о своих рисунках и о тех последствиях, к которым может привести обсуждаемая ситуация.
5. Педагог предлагает детям подумать над тем, как нужно себя вести, чтобы избежать нежелательных последствий.
6. Педагог просит детей зарисовать это правило так, чтобы оно было понятно всем.
7. Дети объясняют, что они нарисовали.
8. Связан с выполнением «знака» правила всеми детьми и включением его в книгу правил. В этот альбом наклеиваются основные знаки, которые дети придумали для разных ситуаций. Под каждым рисунком педагог подписывает соответствующее правило.

Виды проектов

Краткосрочные проекты	Направлены на решение небольшой проблемы или части более крупной. Они могут быть реализованы на одном или нескольких специально организованных занятиях, в рамках совместной со взрослыми или самостоятельной детской деятельности (исследование свойств льда; изучение деятельности художника в мастерской).
Проекты средней продолжительности	Рассчитаны на решение проблемы в течение нескольких дней, недель (подготовка к празднику; путешествие; сочинение и постановка сказки)
Долгосрочные проекты (от одного до нескольких месяцев)	Решают крупную проблему, для преодоления которой требуются усилия и достаточное время (например, исследование своей родословной).

Участники проекта: дети, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Необходимые материалы:

Актуальность темы:

Предполагаемый результат:

Работа по проекту с родителями:

Итоги проекта:

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап	Основной этап	Заключительный этап
<ul style="list-style-type: none"> • постановка целей, • определение актуальности и значимости проекта; • подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, рефераты и т.п.); • подбор наглядно - 	<ul style="list-style-type: none"> • ознакомление детей с художественной литературой; • проведение бесед; • рассмотрение картин и беседы по их содержанию; • работа с родителями (разработка рекомендаций) 	<ul style="list-style-type: none"> • анализ результатов проекта

дидактического материала; художественной литературы, репродукций картин; • организация РППС в группе	и их презентация).	
---	--------------------	--

Паспорт проекта

Цель проекта: расширять знания детей о...; сформировать у детей чувства...; формировать...; воспитывать...

Задачи проекта:

- ознакомить воспитателей с современной методической литературой по...;
- провести цикл занятий и мероприятий по теме;
- организовать выставку детских рисунков;
- ознакомить детей с литературными, художественными и музыкальными произведениями по тематике;
- разработать информационные листы для родителей с рекомендациями по ознакомлению детей с ...;
- подготовить совместными усилиями детей и родителей...;
- систематизировать литературный и иллюстрированный материал по теме...;
- провести заключительное мероприятие... .

Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта:

- На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
- Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).
- Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
- Составление плана – схемы проекта.
- Сбор, накопление материала.
- Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.
- Домашние задания для самостоятельного и совместно с родителями выполнения.
- Презентация проекта.

3. Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, строящийся на базе исследовательского поведения.

Исследовательская деятельность включает в себя:

- мотивирующие факторы исследовательского поведения (поисковую активность) и механизм его осуществления (в роли которого выступает мышление);
- анализ полученных результатов, оценку динамики ситуации на их основе, прогнозирование дальнейшего ее развития;
- моделирование и реализацию своих будущих, предполагаемых действий.

Надо отметить, что применение проектных и исследовательских технологий не может существовать без использования ТРИЗ-технологии (технологии решения изобретательских задач).

Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

Содержание познавательно-исследовательской деятельности:

- 1. Опыты (экспериментирование)***
 - Состояние и превращение вещества.
 - Движение воздуха, воды.
 - Свойства почвы и минералов.
 - Условия жизни растений.
- 2. Коллекционирование (классификационная работа)***

- Виды растений.
 - Виды животных.
 - Виды строительных сооружений.
 - Виды транспорта.
 - Виды профессий.
3. **«Путешествие по карте»**
- Стороны света.
 - Рельефы местности.
 - Природные ландшафты и их обитатели.
 - Части света, их природные и культурные «метки» - символы.
4. **«Путешествие по реке времени»**
- Прошлое и настоящее человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации (например, Египет — пирамиды).
 - История жилища и благоустройства.

Выделяются следующие этапы становления исследовательской деятельности:

Этапы ИД	Пояснение
<i>Ориентировка</i>	Выделение предметной области осуществление исследования
<i>Проблематизация</i>	Определение способов и средств проведения исследования
<i>Планирование</i>	Формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска
<i>Эмпирия</i>	Сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных
<i>Анализ</i>	Обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных
<i>Рефлексия</i>	Соотнесение собственных выводов с полученными выводами, с процессом проведения исследования, с существующими ранее знаниями и данными

Для осуществления исследовательской деятельности рекомендуется следующий **алгоритм действий**:

Шаг 1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему

исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

Шаг 2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования, состоит в том, что исследование – процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект – это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

Шаг 3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

Шаг 4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя – права импровизировать.

Шаг 5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логичности и не подтвержденной опытом). Гипотеза – это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

Шаг 6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

Шаг 7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

Шаг 8. Указать возможные пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, это начало работы следующей.

В основе исследовательской деятельности ребенка дошкольного возраста лежит исследовательская поисковая активность, которая создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития. В соответствии с психологическими основами исследовательской деятельности необходимо организовать деятельность ребенка таким образом, чтобы она способствовала открытию знания самим ребенком через творческий, исследовательский поиск, основными

составляющими которого являются: выявление проблем, выработка и постановка гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты, а также сделанные на их основе суждения и умозаключения.

В связи с этим у детей дошкольного возраста через специальные упражнения в разных видах деятельности необходимо развивать определенные умения:

- **Видеть проблемы** - интегративное свойство мышления, которое развивается в течение длительного времени в разных видах деятельности. Проблема - это затруднение, неопределенность, чтобы устранить ее, требуется исследование всего, что связано с данной проблемной ситуацией. Выдвигать гипотезы, строить предположения.
- **Выдвижение гипотез**, предположений и нетрадиционных (провокационных) идей – важные мыслительные навыки, обеспечивающие исследовательский поиск. Гипотезы возникают как возможные варианты решения проблемы и подвергаются проверке в ходе исследования. Гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны.
- **Задавать вопросы.** Познание начинается с вопроса, который направляет мышление ребенка на поиск ответа, пробуждая потребность в познании и приобщении к умственному труду; вопросы могут быть различными - уточняющими, восполняющими (неопределенными, непрямыми) и др.
- **Оперировать понятиями:** «явление», «причина», «следствие», «событие», «обусловленность», «зависимость», «различие», «сходство», «общность», «совместимость», «несовместимость», «возможность», «невозможность» и др. Без умения оперировать этими понятиями не может быть абстрактного мышления. Овладеть ими нельзя без исследования живых фактов и явлений, без осмысления того, что можно увидеть своими глазами.
- **Классифицировать.** Классификация устанавливает определенный порядок и разбивает рассматриваемые объекты на группы; всякая классификация имеет цель, которая диктует выбор основания; поскольку целей может быть много, то одна и та же группа предметов может быть расклассифицирована по разным основаниям.
- **Наблюдать.** Наблюдение – это вид восприятия, характеризующийся целенаправленностью, выражается в ясно осознаваемой практической, познавательной задаче, что и отличает наблюдение от простого созерцания.
- **Делать выводы и умозаключения.** Любое исследование теряет смысл, если не сделаны выводы и не подведены итоги; вывод – это заключительное суждение о результатах проведенной работы.

Принципы исследовательского обучения для работы с детьми дошкольного возраста:

- ориентация на познавательные интересы;
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетание репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Для того чтобы исследовательская деятельность вызывала у детей интерес, необходимо подобрать содержание, доступное их пониманию (окружающий мир, природа и др.), создавать проблемные ситуации, решая которые ребенок будет открывать для себя что-то новое.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснять которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие – ядро проблемной ситуации – в данном случае возникает в результате) столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

Для проведения исследования с целью решения проблемы ребенок участвует в следующих **этапах исследования**:

- наблюдение и изучение фактов и явлений;
- выявление непонятных явлений, подлежащих исследованию (постановка проблемы);
- выдвижение гипотез;
- осуществление плана, выяснение связи изучаемого явления с другими явлениями;
- формулирование решений, выводов, обобщений;
- проверка решений;
практические выводы о возможном и необходимом применении полученных знаний.

Для этого педагогу необходимо осуществлять деятельность **по трем этапам**:

На первом этапе педагог побуждает детей внимательно всматриваться в изучаемый объект, описывать его внешние признаки, выделять главное, сравнивать с другими объектами, анализировать, делать выводы и обобщения; побуждает детей включаться в решение познавательных задач и проблем непосредственного активного наблюдения не только за статичными объектами, но и за развитием объектов живой природы; вызывает потребность в постановке вопросов в процессе наблюдения.

На втором этапе педагог формирует исследовательскую активность детей в форме умения ставить вопросы и разрешать возникающие проблемы. Необходимо создавать такие условия, которые должны способствовать развитию умения задавать вопросы исследовательского характера (на выявление главных признаков объекта, его функций, на формирование умений давать полную характеристику предмета, определять его место в этом мире и т.п.).

На третьем этапе целесообразно организовать деятельность детей по конструированию, в процессе которой дети учатся анализировать условия и находить самостоятельное решение, создавать замысел конструкций и в соответствии с ним планировать свою деятельность. Для этого используются следующие формы организации конструирования, которые применяются именно в такой последовательности: *по замыслу, образу, теме, модели, условиям.*

Чтобы дети занимались исследовательской деятельностью, педагогу необходимо:

1. Использовать различные приемы воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
2. Создать проблемные ситуации, вызывающие у детей удивление, недоумение, восхищение;
3. Четко формулировать проблемы, обнажая противоречия в сознании ребенка; учить видеть и формулировать проблемы, развивая проблемное видение;
4. Выдвигать гипотезы и обучать этому умению детей, принимая любые их предложения;
5. Развивать способность к прогнозированию и предвосхищению решений;
6. Обучать детей обобщенным приемам умственной деятельности – умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
7. Создавать атмосферу свободного обсуждения, побуждать детей к диалогу, сотрудничеству;
8. Побуждать к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
9. Подводить детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрять оригинальные решения, умение делать выбор;
10. Знакомить с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Для занятия - исследования детей дошкольного возраста предлагается определенная ***структура:***

- постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации;
- тренинг внимания, памяти, логики мышления (может быть организован до занятия);
- уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования;
- уточнение плана исследования;

- выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования;
- распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, капитанов (лидеров группы), помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группе;
- анализ и обобщение полученных детьми результатов.

Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста **типы исследования**.

Примерное распределение содержания познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Содержательно-исследовательская деятельность

Опыты (экспериментирование)	Коллекционирование (классификационная работа)	«Путешествие по карте»	«Путешествие по реке времени»
Состояние и превращение вещества. Движение воздуха воды. Свойство почвы и минералов. Условия жизни растений. Свет и цвет в природе (оптические эффекты). Простейшие механические устройства.	Виды растений. Виды животных. Виды строительных сооружений. Виды транспорта. Виды профессий.	Стороны света. Рельефы местности. Природные ландшафты и их обитатели. Части света, их природные и культурные «метки»-символы.	Прошлое и настоящее человечества в «метках» материальной цивилизации (например, Египет - пирамиды). История жилища и благоустройства. История почты. История Письменности (книги). История профессий.

Алгоритм деятельности педагога по организации познавательно-исследовательской деятельности детей.

Деятельность в направлении «Опыты (экспериментирование)» следует выстраивать следующим образом:

- привлечение внимания детей «интригующим» материалом или демонстрацией необычного эффекта;
- предоставление возможности детям свободно поэкспериментировать самим и обсудить полученный эффект (можно несколько раз поменять условия опыта и посмотреть, что из этого получится);
- формулирование причинно- следственных связей;
- самостоятельное использование оборудования в свободной деятельности.

Цель исследовательской деятельности взрослого с детьми в направлении **«Коллекционирование (классификационная работа)»** заключается, по мнению автора, в поиске оснований для группировки, систематизации какого-либо множества однородных объектов (растений, животных, минералов).

В связи с этим **алгоритм деятельности** может быть представлен следующим образом:

- поиск черт сходства и различия между объектами в ходе обсуждения - рассуждения, поиск возможных оснований для их группировки;
- размещение материала в классификационной таблице (если материал реальный (образцы минералов) - размещение в емкости в виде коллекции, а на классификационную таблицу прикрепляются замещающие их картинки или ярлычки с названиями этих предметов).

Для исследовательской деятельности в направлении **«Путешествие по карте»** необходимы наглядно – графические заместители целостного «пространства мира» (например, контурная физическая карта полушарий).

Алгоритм действий взрослого и детей:

- обсуждение и выбор пункта назначения, подходящего для путешествия вида транспорта;
- обозначение возможного маршрута путешествия;
- изучение растительного и животного мира, особенностей жизнедеятельности людей в данной местности;
- заполнение участка контурной физической карты полушарий линиями пройденных маршрутов, вырезками – метками (животных, растений, людей, занятых типичным трудом).

4. Информационно-коммуникационные технологии

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) - совокупность технологий, обеспечивающих фиксацию информации, ее обработку и информационные обмены (передачу, распространение, раскрытие).

Информационно-компьютерные технологии - это *личностно-ориентированные педагогические технологии*. Следовательно, способствуют реализации принципов дифференцированного и индивидуального подхода к обучению.

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками **задачи:**

- идти в ногу со временем,
- стать для ребенка проводником в мир новых технологий,
- наставником в выборе компьютерных программ,
- сформировать основы информационной культуры его личности,
- повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Решение этих задач не возможно без актуализации и пересмотра всех направлений работы детского сада в контексте информатизации.

Требования к компьютерным программам ДОУ:

- Исследовательский характер
- Легкость для самостоятельных занятий детей
- Развитие широкого спектра навыков и представлений
- Возрастное соответствие
- Занимательность.

Классификация программ:

- Развитие воображения, мышления, памяти
- Говорящие словари иностранных языков
- Простейшие графические редакторы
- Игры-путешествия
- Обучение чтению, математике
- Использование мультимедийных презентаций

Преимущества компьютера:

- Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- Несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- Обладает стимулом познавательной активности детей;

- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- В процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
- Позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Ошибки при использовании информационно-коммуникационных технологий:

- Недостаточная методическая подготовленность педагога
- Неправильное определение дидактической роли и места ИКТ на занятиях
- Бесплановость, случайность применения ИКТ
- Перегруженность занятия демонстрацией.

ИКТ в работе современного педагога:

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
5. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Использование ИКТ в процессе развития дошкольников

На сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере раннего обучения. Возможности использования современного компьютера позволяют наиболее полно и успешно реализовывать развитие способностей ребенка. В отличие от обычных технических средств обучения информационно – коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отработанных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве – умение самостоятельно приобретать новые знания.

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет специалистам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек. Все это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию – первому звену непрерывного образования, одна из главных задач которого – заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка. Поэтому в систему дошкольного воспитания и обучения необходимо внедрять информационные технологии.

Практика показала, что при этом значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей. Использование новых, непривычных приемов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание. Информационные технологии обеспечивают личностно-ориентированный подход. Возможности компьютера позволяют увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала. Кроме того, у дошкольников один и тот же программный материал должен повторяться многократно, и большое значение имеет многообразие форм подачи.

Вне занятий компьютерные игры помогают закрепить знания детей; их можно использовать для индивидуальных занятий с детьми, опережающими сверстников в интеллектуальном развитии или отстающих от них; для развития психических способностей, необходимых для интеллектуальной деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления, развития мелкой моторики.

Компьютерные программы приучают к самостоятельности, развивают навык самоконтроля. Маленькие дети требуют большей помощи при выполнении заданий и пошагового подтверждения своих действий, а автоматизированный контроль правильности освобождает время педагога для параллельной работы с другими детьми.

Компьютер может войти в жизнь ребенка через игру. Игра - одна из форм практического мышления. В игре ребенок оперирует своими знаниями, опытом, впечатлением, отображенными в общественной форме игровых способов действия, игровых знаков, приобретающих значение в смысловом поле игр. Ребенок обнаруживает способность наделять нейтральный (до определенного уровня) объект игровым значением в смысловом поле игры. Именно эта способность является главной психологической базой для введения в игру дошкольника компьютера как игрового средства.

В ходе игровой деятельности дошкольника, обогащенной компьютерными средствами, возникают психические новообразования (теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и т.д.), которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает *рядом преимуществ*:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения; ребенок сам регулирует темп и количество решаемых обучающих задач;
- в процессе своей деятельности за компьютером ребенок приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может;

- позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полеты ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты);
- компьютер очень «терпелив», никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, пока он сам их исправит.

Применение ИКТ- технологий в детском саду

Эффективность компьютеризации обучения в дошкольных образовательных учреждениях зависит от качества применяемых педагогических программных средств, от умения рационального и умелого их использования в образовательном процессе.

Информационно-компьютерные технологии могут использоваться как в воспитательно-образовательной работе педагога, так и в методической работе ДОУ, а также как сотрудничество с родителями, общественностью, как популяризация деятельности детского сада.

Использование ИКТ в образовательном процессе

Использование компьютера для обучения и развития детей дошкольного возраста можно условно разделить на *опосредственное и непосредственное*.

1. Опосредственное обучение и развитие

Использование глобальной сети Интернет

Современное образование трудно представить себе без ресурсов Интернета. Сеть Интернет несет громадный потенциал образовательных услуг. Электронная почта, поисковые системы, электронные конференции становятся составной частью современного образования. В Интернете можно найти информацию по проблемам раннего обучения и развития, о новаторских школах и детских садах, зарубежных институтах раннего развития, наладить контакты с ведущими специалистами в области образования. Поэтому в последние годы наблюдается массовое внедрение Интернет не только в школьное, но и дошкольное образование. Увеличивается число информационных ресурсов по всем направлениям обучения и развития детей.

Интернет действительно становится доступным для использования в образовательном процессе. Возможности, предоставляемые сетевыми электронными ресурсами, позволяют решить ряд задач, актуальных для специалистов, работающих в системе дошкольного образования.

Во-первых, это дополнительная информация, которой по каким-либо причинам нет в печатном издании.

Во-вторых, это разнообразный иллюстративный материал, как статистический, так и динамический (анимации, видеоматериалы).

В-третьих, в информационно обществе сетевые электронные ресурсы - это наиболее демократичный способ распространения новых методических

идей и новых дидактических пособий, доступный методистам и педагогам независимо от места их проживания и уровня дохода.

Использование Интернет-ресурсов позволяет сделать образовательный процесс для дошкольников информационно емким, зрелищным, комфортным. Информационно- методическая поддержка в виде электронных ресурсов может быть использована во время подготовки педагога к занятиям, изучения новых методик, при подборе наглядных пособий.

2) Непосредственное обучение

Использование развивающих компьютерных программ

Возможности компьютера позволяют увеличить объем предполагаемого для ознакомления материала. Яркий светящийся экран привлекает внимание, дает возможность переключить у детей аудиовосприятие на визуальное, анимационные герои вызывают интерес, в результате снимается напряжение. Но на сегодня, к сожалению, существует недостаточное количество хороших компьютерных программ, которые предназначены для детей данного возраста.

Американские специалисты выделяют *ряд требований*, которым должны удовлетворять развивающие программы для детей:

- исследовательский характер,
- легкость для самостоятельных знаний ребенка,
- развитие широкого спектра навыков и представлений,
- высокий технический уровень,
- возрастное соответствие,
- занимательность.

Использование таких программ позволяет не только обогащать знания и использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка, но и повышать креативность ребенка, умение оперировать символами на экране монитора, способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению, использование творческих и режиссерских игр создает дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности, индивидуальная работа с компьютером увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно.

Использование мультимедийных презентаций

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей.

Цель такого представления развивающей и обучающей информации – формирование у малышей системы мышлеобразования. Подача материала в

виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей.

Использование во время образовательной деятельности мультимедийных презентаций позволяет построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыследеятельности, гуманизации содержания обучения и педагогических взаимодействий, реконструкции процесса обучения и развития с позиций целостности (15-17 минут). Показ мультимедийных презентаций, дидактических игр (15-20 минут)

Использование ИКТ в методической работе

На современном этапе развития информационных технологий, возрастают потребности в специалистах более высокого уровня профессионального мастерства. Для современного педагога должно быть обычным делом: поиск необходимой информации, работа с электронной почтой, используя информационные сети. Информационная культура становится частью общей педагогической культуры. Профессионализм педагога включает в себя различные компетентности, в том числе и компьютерную. Педагог должен использовать в повседневной и дальнейшей профессиональной деятельности локальные и глобальные компьютерные сети.

В настоящее время большинство педагогов владеют навыками работы на компьютере, но уровень владения этими очень различен.

Использование глобальной сети Интернет

Информационно-методическая поддержка в виде электронных ресурсов может быть использована во время подготовки педагога к образовательной деятельности, например, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий. Поисковые системы сети Интернет предоставляют педагогам возможность найти практически любой материал по вопросам развития и обучения детей и любые фотографии и иллюстрации.

Использование компьютера для ведения документации

Компьютер может оказывать неоценимую услугу воспитателям и «продвинутым» родителям по составлению всевозможных планов мероприятий с помощью программ-организаторов, вести индивидуальный дневник ребенка, записывать различные данные о нем, результаты тестов, выстраивать графики, в целом отслеживать динамику развития ребенка. Это можно сделать и вручную, но временные затраты несопоставимы. Немаловажный аспект использования компьютера – это ведение базы данных по книгам. На сегодня появилось очень большое количество книг по воспитанию и развитию детей, многие книги отражают комплексные подходы в обучении, другие отражают развитие какого-то определенного качества, дифференцируя возрастные категории и др. Без базы данных трудно ориентироваться в литературе.

Использование ИКТ в работе с родителями

Большое внимание ДОУ уделяет работе с родителями. Сложилась система, позволяющая вовлекать их в процесс воспитания детей согласно задачам учреждения. Для этого применяются различные формы: дни открытых дверей, спортивные праздники, выставки, встречи со специалистами различного профиля, лектории. Проводятся индивидуальные и групповые консультации. Систематически выявляются позиции педагогов и родителей по актуальным проблемам. Несмотря на то, что в последнее время и наметились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию в педагогическом процессе детского сада, чаще работа с родителями ведется только по одному из направлений педагогической пропаганды, при которой семья является лишь объектом воздействия. В результате обратная связь с семьей не устанавливается, а возможности семейного воспитания не используются в полной мере.

В то же время информационные и телекоммуникационные технологии способны повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива детского сада и родителей при обучении и воспитании дошкольников.

Наличие у детского сада собственного сайта в сети Интернет предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни ДОУ, группы, расписании занятий, о проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях. Кроме этого сайт детского сада становится для родителей источником информации учебного, методического или воспитательного характера. Со страниц сайта родители получают информацию о методах сбережения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников.

Телекоммуникации позволяют родителям в реальном режиме времени отслеживать образовательный процесс своих детей, получать информацию о проблемах, возникающих в обучении и советы, направленные на устранение конкретных проблем во взаимодействии с педагогом.

5. Личностно - ориентированная технология

Личностно-ориентированная технология ставит в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ.

Отмечаются попытки создания условий личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

Однако, сегодняшняя ситуация в дошкольных учреждениях не всегда позволяет говорить о том, что педагоги полностью приступили к реализации идей личностно-ориентированных технологий, именно предоставление возможности детям для самореализации в игре, режим жизни перегружен различными занятиями, на игру остается мало времени.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

- **Гуманно-личностные технологии**, отличающиеся своей гуманистической сущностью, психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, оказание помощи в период адаптации к условиям дошкольного учреждения.

Данную технологию хорошо реализовать там, где имеются комнаты психологической разгрузки - это мягкая мебель, много растений, украшающих помещение, игрушки, способствующие индивидуальным играм, оборудование для индивидуальных занятий. Музыкальный и физкультурный залы, кабинеты долечивания (после болезни), помещение по экологическому развитию дошкольника и продуктивной деятельности, где дети могут выбрать себе занятие по интересу. Все это способствует всестороннему уважению и любви к ребенку, веру в творческие силы, здесь нет принуждения. Как правило, в подобных дошкольных учреждениях дети спокойны, уступчивы, не конфликтны.

Яркой гуманистической направленностью содержания обладают новые образовательные программы «Радуга», «Из детства - в отрочество», «Детство», «От рождения до школы».

Сущность технологического воспитательно-образовательного процесса конструируется на основе заданных исходных установок: социальный заказ (родители, общество) образовательные ориентиры, цели и содержание образования. Эти исходные установки должны конкретизировать современные подходы к оценке достижений дошкольников, а также создавать условия для индивидуальных и дифференцированных заданий.

Выявление темпов развития позволяет воспитателю поддерживать каждого ребенка на его уровне развития.

Таким образом, специфика технологического подхода состоит в том, чтобы воспитательно-образовательный процесс мог гарантировать достижение поставленных целей. В соответствии с этим в технологическом подходе к обучению выделяются:

- постановка целей и их максимальное уточнение (воспитание и обучение с ориентацией на достижение результата);
- подготовка методических пособий (демонстрационный и раздаточный) в соответствии с учебными целями и задачами;
- оценка актуального развития дошкольника, коррекция отклонений, направленная на достижение целей;
- заключительная оценка результата - уровень развития дошкольника.

Личностно-ориентированные технологии противопоставляют авторитарному, обезличенному и обездушенному подходу к ребенку в традиционной технологии - атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества личности.

- **Технология сотрудничества** реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

Обучение в сотрудничестве - это совместное (поделенное, распределенное) расследование, в результате которого дети работают вместе, коллективно конструируя, продуцируя новые знания, а не открывая объективные реалии, потребляя знания уже в готовом виде. Разные варианты обучения в сотрудничестве позволяют добиваться высоких результатов.

В концепции сотрудничества это положение заменяется *представлением о ребенке как о субъекте своей образовательной деятельности*. Два субъекта педагог (родители, администрация, социальные партнеры учреждения) и ребенок должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнерами, составлять союз более старшего и опытного с менее опытным (но обладающим преимуществами молодости); ни один из них не должен стоять над другим.

Обучение в сотрудничестве предполагает именно сотрудничество, а не состязательность в успехах. Равные возможности предполагают, что любой ребенок должен совершенствовать свои собственные достижения. Это значит, что каждый ребенок занимается в силу собственных возможностей, способностей и потому имеет шанс оцениваться наравне с другими. Если и продвинутый, и слабый ребенок затрачивает максимум усилий - каждый для достижения своего уровня, то будет справедливо, если их усилия будут оценены одинаково: ведь и один и другой сделал что мог.

Традиционное обучение и педагогика сотрудничества: сравнительный анализ

Критерий анализа	Традиционное обучение	Педагогика сотрудничества
Цель образовательной деятельности	Усвоение знаний, выработка умений и навыков, понимание материала.	Развитие интеллектуальных, духовных и физических способностей, интересов, мотивов.
Содержание образовательной деятельности	Программные знания	Освоение способов познания, общественно и личностно значимых преобразований в окружающей действительности и в себе
Движущие силы учения	Угрозы, приказания, запрещения, наказания, соревнование с другими.	Радость творчества, ощущение своего роста, совершенствования, приращения знаний, уверенности в себе.
Методы, способы	Объяснение, повторение, упражнения, заучивание наизусть, действия по образцу.	Совместная деятельность, поиск, эвристическая беседа, занятие – диспут, всевозможные формы сотрудничества педагога с воспитанником.
Роль педагога	Роль всевластного и всезнающего, непререкаемого начальника и распорядителя судьбой ребенка.	Требования к педагогу – быть помощником, старшим другом, советчиком и соратником в поисках истины, в овладении мастерством.

Педагог приобретает роль организатора самостоятельной, познавательной, исследовательской, творческой деятельности детей, его роль больше не сводится к передаче информации и контролю ее усвоения.

Дети получают возможность думать свободно, говорить непринужденно, эмоционально, анализировать, самим рассуждать, зная, что тебя поймут.

Задача педагога в технологии сотрудничества - помочь детям самостоятельно найти нужные знания из самых разных источников, уметь делать выводы, аргументировать их, видеть проблемы, предлагать идеи, искать способы рационального решения вопросов.

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого, как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой оставляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого

происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;

- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок - родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием - активность.
- заинтересованность со стороны педагога отношением ребенка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалого-фактор развития дошкольников, поскольку именно в этом диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учат самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

Деятельность	Виды деятельности
Игровая деятельность	Творческие игры: режиссерские; сюжетно -ролевые; игры - драматизации; игры со строительным материалом; игры - фантазирование; импровизационные игры - этюды. Игры с правилами: дидактические; подвижные; развивающие; музыкальные.
Познавательно – исследовательская деятельность	Экспериментирование, исследование, моделирование; замещение; составление моделей; деятельность с использованием моделей; по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное).
Коммуникативная деятельность	Формы общения со взрослыми: ситуативно - деловая; внеситуативно-познавательная; внеситуативно-личностная. Формы общения со сверстниками: эмоционально - практическая; внеситуативно - деловая; ситуативно - деловая.
Музыкальная деятельность	Исполнительство: музыкально – ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах. Творчество: пение; музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах.
Двигательная деятельность	Гимнастика: основные движения; строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр. Игры: подвижные; с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.
Самообслуживание и элементы бытового труда	Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.
Изобразительная деятельность	Рисование, лепка, аппликация.
Конструирование из различных материалов	Конструирование: из строительных материалов; из коробок, катушек и другого бросового материала; из природного материала; Художественный труд: аппликация; конструирование из бумаги.

Примерные ситуации для совместного сотрудничества

Познавательно-исследовательская деятельность	Трудовая деятельность
Показ занимательных опытов, фокусов, фантастические теории; привлечение к простейшим экспериментам и наблюдениям.	Организация дежурства: выполнение трудовых поручений (по столовой, по группе), оценивание результата работы.
Проектная деятельность: Исследовательская - уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрение обсуждения проекта. Обсуждение детьми ситуаций проекта и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.	Труд в природе: принимать участие в совместной трудовой деятельности наравне со всеми (деление обязанностей, поручения), стремление быть полезным, радоваться результатам коллективного труда: уборка снега, листвы.
Моделирование: предметно - схематические модели (календарь природы); графические модели (схемы опытов; графики).	Хозяйственно – бытовой труд: умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки; поддержание порядка в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.

6. Технология развивающего обучения

Самыми известными основоположниками развивающего обучения считаются Песталоцци, Дистервег, К.Д. Ушинский.

Цель воспитания, по Песталоцци, заключается в том, чтобы развить все природные силы и способности человека, причем это развитие должно быть разносторонним и гармоническим. Основным принцип воспитания – это согласие с природой. Центром педагогической системы Песталоцци является теория элементарного образования: процесс воспитания должен начинаться с самых простейших элементов и постепенно восходить ко все более сложному.

По Дистервегу, основное требование воспитания - развитие в детях самостоятельности, направленной на достижение определенной цели, которая составляет объективную сторону воспитания.

Главная задача обучения – развитие умственных сил и способностей детей. К.Д. Ушинский требовал построения обучения на основе учета возрастных этапов развития детей, их психологических особенностей и принципа последовательности. Деятельность и активность учащихся - одни из важнейших условий воспитания и обучения. Обучение - активный, волевой процесс, приучающий детей к умению преодолевать трудности. Ушинский придавал большое значение физическому труду. К.Д. Ушинский считал, что человек должен быть совершенным физически, умственно и нравственно, гармонически развит.

Технология развивающего обучения (автор - Л.В. Занков)

Обучение действует, преломляясь через внутренние особенности ребенка, в результате чего каждый ребенок под влиянием одной и той же формы обучения достигает своих ступеней развития.

Дидактическая характеристика системы

Цели обучения:

- общее психическое развитие личности;
- создание основы для всестороннего гармоничного развития.

Содержание образования:

Богатое содержание начального образования, которое дает учащимся общую картину мира на основе ценностей науки, литературы, искусства.

Свойства методической системы - многогранность; процессуальность познания; разрешение коллизий; вариативность; особенности организационных форм.

Система развивающего обучения (авторы Д. Б. Эльконин – В. В. Давыдов)

Ребенок рассматривается как самоизменяющийся субъект учения, имеющий потребность и способность в самоизменении.

Дидактическая характеристика системы

Цели обучения:

- формировать теоретическое сознание и мышление, СУД (способы умственных действий);
- обеспечить условия для превращения ученика в учащегося.

Основу содержания обучения составляет система научных понятий, определяющая общие способы действия в предмете (как предпосылка овладения общими принципами решения задач определенного класса).

Свойства методической системы:

- концепция целенаправленной учебной деятельности;
- проблемное изложение знаний;
- метод учебных задач;
- коллективно – распределительная деятельность.

С точки зрения современной педагогики дидактические принципы системы Л.В. Занкова следующие:

- обучение на высоком уровне трудности;
- включение изучаемых дидактических единиц в многообразие функциональных связей;
- сочетание чувственного и рационального познания (в прежней редакции – ведущая роль теоретических знаний);
- осознание школьниками процесса учения;
- развитие всех учащихся, независимо от уровня их школьной зрелости.

В качестве системообразующих методов обучения определены частично - поисковый и проблемный.

Комплексное использование обоих методов дает возможность кому – то из детей самостоятельно справиться с поставленной задачей и полностью усваивать изучаемый на данном этапе материал, а кому – то прибегать к помощи педагога и товарищей, оставаясь пока на уровне представления, и достигать полного усвоения на более поздних этапах обучения.

Познавательный интерес является важным звеном в процессе мотивации. Он взаимосвязан с мотивами долга, ответственности, мотивами самоутверждения. Это необходимо учитывать, развивая познавательный интерес, потому что взаимосвязь мотивов обогащает личность, а интерес к познанию, обладая психологической основой, благотворно влияет на другие мотивы.

Ребенок является *основным субъектом своего развития*. На каждом этапе поиска решения задачи поставленной перед ними происходит

формирование нравственных качеств и чувств. В деятельности целеполагания воспитываются: свобода, целеустремленность, достоинство, честь, гордость, самостоятельность. При планировании: самостоятельность, воля, творчество, созидание, инициатива, организованность. На этапе реализации целей: трудолюбие, мастерство, исполнительность, дисциплинированность, активность. На этапе анализа формируются: отношения, честность, критерии оценки, совесть, ответственность, долг. Ребенок определяет для себя мотив, цель, действия, правила контроля которые позволяют ему найти правильное решение, получить результат своих действий.

Мотив: «Для чего я это буду делать...»

Цель: «Какой результат могу получить...»

Действия: «Действия, необходимые для этого...»

Контроль: «Останавливаюсь, проверяю, исправляю ошибки»

Результат: «Сравниваю полученный результат с поставленной целью».

7. Технология «Портфолио»

Технология «Портфолио дошкольника»

Портфолио - это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Существует ряд функций портфолио:

- *диагностическая* (фиксирует изменения и рост за определенный период времени),
- *содержательная* (раскрывает весь спектр выполняемых работ),
- *рейтинговая* (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др.

Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией. Вариантов портфолио очень много. Содержание разделов заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника.

И. Руденко предлагает определенную структуру портфолио:

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДООУ.

Л. Орлова предлагает такой вариант портфолио, содержание которого в первую очередь будет интересно родителям, портфолио можно заполнять как в детском саду, так и дома и можно представлять как мини-презентацию на дне рождения ребенка. Автором предлагается следующая структура портфолио. Титульный лист, на котором содержится информация о ребенке (фамилия, имя, отчество, дата рождения), фиксируется дата начала и дата окончания ведения портфолио, изображение ладошки ребенка на момент начала ведения портфолио и изображение ладошки на момент окончания ведения портфолио.

Раздел 1 «Познакомьтесь со мной» содержит вкладыши «Полюбуйтесь на меня», куда последовательно вклеиваются портреты ребенка, сделанные в разные годы в дни его рождения, и «Обо мне», где содержится информация о времени и месте рождения ребенка, о значении имени ребенка, о дате празднования его именин, небольшой рассказ родителей, почему было выбрано это имя, откуда пошла фамилия, информация о знаменитых тезках и известных однофамильцах, персональная информация ребенка (знак зодиака, гороскопы, талисманы и др.).

Раздел 2 «Я расту» включает вкладыши «Динамика роста», где дается информация о росте ребенка с первого года жизни, и «Мои достижения за год», где указывается, на сколько сантиметров вырос ребенок, чему научился за прошедший год, например, считать до пяти, кувыркаться и др.

Раздел 3 «Моя семья». В содержание этого раздела включаются краткие рассказы о членах семьи (кроме личных данных, можно упомянуть профессию, черты характера, любимые занятия, особенности совместного времяпрепровождения с членами семьи).

Раздел 4 «Чем могу — помогу» содержит фотографии ребенка, на которых он изображен за выполнением домашней работы.

Раздел 5 «Мир вокруг нас». В данный раздел вносятся небольшие творческие работы ребенка по экскурсиям, познавательным прогулкам.

Раздел 6 «Вдохновение зимы (весны, лета, осени)». В разделе размещаются детские работы (рисунки, сказки, стихи, фотографии с утренников, записи стихотворений, которые ребенок рассказывал на утреннике и др.).

В. Дмитриева, Е. Егорова также предлагают определенную структуру портфолио:

Раздел 1 «Информация родителей», в котором есть рубрика «Давайте познакомимся», включающая в себя сведения о ребенке, его достижения, которые отметили сами родители.

Раздел 2 «Информация педагогов» содержит информацию о наблюдениях педагогов за ребенком во время пребывания его в детском саду в четырех ключевых направлениях: социальные контакты, коммуникативная деятельность, самостоятельное использование различных источников информации и деятельность как таковая.

Раздел 3 «Информация ребенка о себе» содержит информацию, полученную от самого ребенка (рисунки, игры, которые ребенок сам придумал, рассказы о себе, о друзьях, награды, дипломы, грамоты).

Л. И. Адаменко предлагает следующую структуру портфолио:

1 блок «Какой ребенок хороший», который содержит информацию о личностных качествах ребенка и включает в себя: сочинение родителей о ребенке; размышления воспитателей о ребенке; ответы ребенка на вопросы в процессе неформальной беседы «Расскажи о себе»; ответы друзей, других детей на просьбу рассказать о ребенке; самооценку ребенка (итоги теста «Лесенка»); психолого-педагогическую характеристику ребенка; «корзину пожеланий», в содержание которой входят благодарность ребенку — за доброту, щедрость, хороший поступок; благодарственные письма родителям — за воспитание ребенка;

2 блок «Какой ребенок умелый» содержит информацию о том, что ребенок умеет, что знает, и включает в себя: ответы родителей на вопросы анкет; отзывы воспитателей о ребенке; рассказы детей о ребенке; рассказы педагогов, к которым ребенок ходит на кружки и секции; оценка участия ребенка в акциях; характеристика психолога познавательных интересов ребенка; грамоты по номинациям — за любознательность, умения, инициативу, самостоятельность;

3 блок «Какой ребенок успешный» содержит информацию о творческих способностях ребенка и включает: отзыв родителей о ребенке; рассказ ребенка о своих успехах; творческие работы (рисунки, стихи, проекты); грамоты; иллюстрации успешности и др.

Таким образом, портфолио (папка личных достижений ребенка) позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку и вручается при выпуске из детского сада как подарок самому ребенку и его семье.

Технология «Портфолио педагога»

У каждого педагога должно быть «досье успехов», в котором отражается все радостное, интересное и достойное из того, что происходит в жизни педагога. Таким «досье» является портфолио педагога.

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности (воспитательной, учебной, творческой, социальной, коммуникативной), и является альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы педагога.

Портфолио педагога - это:

- индивидуальная папка, в которой зафиксированы личные профессиональные достижения педагога в образовательной деятельности, результаты обучения, воспитания и развития его воспитанников, вклад педагога в развитие системы образования России за определенный период времени;

- набор работ педагога, который связывает отдельные аспекты его деятельности в более полную картину;
- набор материалов, демонстрирующих умение педагога решать задачи своей профессиональной деятельности, выбирать стратегию и тактику профессионального поведения и предназначенный для оценки уровня профессионализма педагога.

Функции портфолио:

- *накопительная* (подборка, коллекция работ демонстрируют профессиональные достижения педагога);
- *моделирующая* (портфолио отражает динамику развития педагога, результаты его самореализации);
- демонстрирует педагогический стиль, свойственный педагогу, показывает особенности его общей культуры, отдельных сторон интеллекта;
- помогает педагогу проводить рефлексию собственной профессиональной деятельности;
- служит формой обсуждения и самооценки результатов работы педагога);
- педагогическая (портфолио поддерживает и стимулирует деятельную мотивацию педагогов;
- поощряет активность и самостоятельность педагогов;
- расширяет возможности обучения и самообучения;
- развивает навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности педагогов;
- формирует умение ставить цели, планировать и организовывать собственную профессиональную деятельность;
- содействует индивидуализации (персонализации) образования и стремлению к успеху и т.п.).

Портфолио создается для:

- презентации на родительском собрании;
- саморазвития, самообразования и повышения самооценки педагога; систематизации деятельности педагога, повышения или подтверждения квалификационной категории педагога, объявления ему поощрений и предоставления к наградам и денежным премиям по итогам года;
- своевременной фиксации реальных изменений и роста профессионального мастерства педагога.

Принципы работы педагога над созданием копилки личных достижений:

- системность;
- достоверность;
- объективность;
- структуризация материалов, логичность и лаконичность всех письменных пояснений;
- аккуратность и эстетичность оформления;
- целостность, тематическая завершенность представленных материалов; наглядность результатов работы.

Основные типы портфолио педагога:

- ***портфолио документов*** - подборка сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений педагога (дипломы; грамоты; свидетельства; другие документы, подтверждающие достижения педагога);
- ***портфолио работ*** - собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ педагога, а также описание основных форм и направлений его педагогической деятельности (свидетельство или сертификат о прохождении курсов; творческие работы и работы по самообразованию; электронные документы; видеозаписи деятельности педагога; модели проекты, исследовательские работы; отчеты и анализ о проделанной работе);
- ***портфолио отзывов*** - оценка педагогом своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и ее результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, предоставляемые детьми, родителями, коллегами, администрацией, здесь так же могут быть представлены заключения, рецензии, отзывы, резюме, эссе, рекомендательные письма;
- ***комплексный портфолио*** – включает в себя описанные выше типы в качестве разделов.

Разделы портфолио:

Раздел 1 «Общие сведения о педагоге»

- Этот раздел позволяет судить о процессе индивидуального личностного развития педагога (фамилия, имя, отчество, год рождения);
- образование (что и когда окончил, полученная специальность и квалификация по диплому);
- трудовой и педагогический стаж, стаж работы в данном образовательном учреждении;
- повышение квалификации (название структуры, где прослушаны курсы, год, месяц, проблематика курсов);
- копии документов, подтверждающих наличие ученых и почетных званий и степеней;
- наиболее значимые правительственные награды, грамоты, благодарственные письма;
- дипломы различных конкурсов;
- другие документы по усмотрению педагога.

Раздел 2 «Результаты педагогической деятельности».

Содержание данного раздела формирует представление о динамике результатов деятельности педагога за определенный период. В раздел могут быть включены:

- материалы с результатами освоения детьми реализуемой программы;
- материалы, характеризующие уровень развития представлений и умений детей, уровень развития личностных качеств;

- сравнительный анализ деятельности педагога за три года на основании результатов педагогической диагностики, результатов участия воспитанников в различных конкурсах и олимпиадах;
- анализ результатов обучения воспитанников в первом классе и др.

Раздел 3 «Научно-методическая деятельность»

В содержание данного раздела помещаются материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога. Это могут быть:

- материалы, в которых описываются технологии, используемые педагогом в деятельности с детьми, обосновывается их выбор;
- материалы, характеризующие работу в методическом объединении, творческой группе;
- материалы, подтверждающие участие в профессиональных и творческих педагогических конкурсах;
- в неделях педмастерства;
- в проведении семинаров, «круглых столов», мастер-классов;
- авторские программы, методические разработки;
- творческие отчеты, рефераты, доклады, статьи и другие документы.

Раздел 4 «Предметно-развивающая среда»

Содержит информацию об организации предметно-развивающей среды в группах и кабинетах:

- планы по организации предметно-развивающей среды;
- эскизы, фотографии и т. д.

Раздел 5 «Работа с родителями»

Содержит информацию о работе с родителями воспитанников (планы работы; сценарии мероприятий и др.).

Таким образом, портфолио позволит самому педагогу проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, достижения, обеспечит мониторинг его профессионального роста.

8. Игровая технология

Цели и задачи:

Игра - это специфическая детская деятельность, разнообразная по своему содержанию, степени самостоятельности детей, форме организации, игровому материалу, причем каждый ее вид оказывает определенное влияние на развитие ребенка и имеет много вариантов.

Цель игровой технологии - дать ребёнку возможность в игре прожить детство перед зачислением в школу, формируя при этом знания, основанные на мотивации.

Задачи игровой технологии, согласно ФГОС, можно свести к следующему:

- ❖ *Мотивация ребёнка.* Процесс обучения дошкольника в игровой форме пробуждает интерес к деятельности, радует и превращает получение знаний в занимательное путешествие в мир новой информации и навыков.
- ❖ *Самореализация.* Именно через игру ребёнок учится познавать свои возможности, проявлять инициативу, делать осознанный выбор.
- ❖ *Развитие коммуникативных навыков.* В игре дошкольник учится общению со сверстниками и со взрослыми, примеряет роль и лидера, и исполнителя, тренируется находить компромиссы и выходить из конфликта, развивает речь.
- ❖ *Игротерапия.* Игру по праву можно считать проверенным способом для снятия стресса и преодоления трудностей из разных жизненных сфер.

Для воспитанников младших групп (1,5 – 4 года) основная задача педагога состоит в формировании эмоциональной связи ребёнка с воспитателем, создании атмосферы доверия и доброжелательности. Кроме того, в этом возрасте закладываются основы эвристического подхода к получению знаний детьми: именно игра активизирует любознательность дошкольников, подталкивает их задавать вопросы, поощряет стремление находить на них ответы.

В средней группе (4 –5 лет) игровая деятельность усложняется, появляются игры с правилами, сюжетом и распределением ролей. Воспитатель всё больше направляет поисковый запрос детей к внешним источникам информации: вместо того, чтобы дать готовый ответ на вопрос, предлагает ребятам сыграть в увлекательную игру и найти ответ самим. Например, по ходу прогулки ребёнок задаёт вопрос о том, откуда берётся уличная грязь. Воспитатель советует вылить в песочницу немного воды и что-нибудь слепить. На этом примере дошкольнику объясняется, что грязь образуется от смешения песка/земли с водой. В этом состоит основная важность игр с воспитанниками средней группы: организовать их обучение, играя.

В старшей и подготовительной группах (5 –7 лет) сюжетно-ролевая игра заметно усложняется. Посредством всем известных игр, как «Дочки-матери», «Магазин», «Больница», можно реализовывать задачи по освоению детьми элементов культуры труда и быта взрослых, воспитывать чувство

взаимопонимания и уважения к чужому труду, обучать разделению обязанностей.

По целевым ориентациям выделяют следующие *виды игр*:

- ❖ **Дидактические:** расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование и применение знаний, умений и навыков на практике.
- ❖ **Воспитывающие:** воспитание самостоятельности и воли, формирование определённых подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, общительности, коммуникативности, развитие навыков командной работы.
- ❖ **Развивающие:** развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, придумывать оптимальные решения; развитие мотивации к учебной деятельности.
- ❖ **Социализирующие:** приобщение к нормам и ценностям общества, контроль стресса и саморегуляция, обучение общению.

Приёмы игровой технологии

Применяемые в детском саду приёмы принято условно делить на 3 основных группы:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

Использование игровой технологии в ДОУ, методы работы

Игровая технология обладает одной важной особенностью: ее можно использовать в любой деятельности обучающихся, будь то НОД, режимные моменты, досуг, бытовое самообслуживание и др. Игра - незаменимый элемент любого занятия в ДОУ независимо от того, проводит ли его воспитатель или узкий специалист. ***Общим здесь будет то, что для эффективного овладения методами работы с игровыми технологиями педагог должен быть не только профессионалом в своём деле, но и обладать такими личностными качествами, как дружелюбие, умение расположить к себе детей, создать атмосферу доверия в группе.*** Ведь в игре дети должны раскрываться, получать мотивационный толчок к исследованию нового, совершенствовать свои знания и умения и делать это добровольно, без чувства, что игру им навязывают.

Применение игровой технологии на разных видах занятий:

1. Все игровые действия воспитатель должен объяснить и описать детям максимально понятно, ярко и красочно. Педагог проговаривает воспитанникам правила доступным языком без использования

громоздких предложений и непонятных слов. При знакомстве детей с играми воспитатель может использовать загадки или короткие истории, вводящие в сюжет игры.

2. Наглядные приёмы обучения опираются на зрительное восприятие мира дошкольниками. Дети буквально живут в мире ярких картинок, образов, интересных предметов. Для иллюстрации рассказа об играх (а также для демонстрации самого процесса игры) воспитатель может использовать разные средства наглядности: видеоролик, где показано, как дети играют, картинки, карточки, на которых красиво записаны правила и т. д.
3. Практические приёмы отчасти можно связать с наглядными. Например, свои впечатления от игр дети могут выражать в поделках, аппликациях и рисунках. Кроме того, по итогам игры воспитанники могут сами создавать лэпбук с основной информацией, о правилах игры и о том, чему они научились играя. Практические приёмы обучения позволяют малышам самим создавать реквизит для будущих игр: лепить фрукты и овощи, рисовать зверюшек, мастерить макеты знакомого окружения.

Виды игровой технологии:

Педагогическую игровую технологию стоит рассматривать как систему, покрывающую некоторую часть процесса обучения, обладающую общим содержанием и сюжетом. Ключевое отличие от развлекательных игр заключается в том, что педагогическая игра обладает чётко сформулированной целью обучения и прогнозируемым результатом. По мере взросления обучающихся и роста их возможностей в игровую технологию постепенно включаются:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их (подходит для младших групп);
- группы игр на обобщение предметов по определённым признакам (подходит для средней и старшей групп);
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных (подходит для старшей и подготовительной групп);
- группы игр, воспитывающие умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. (подходит для старшей и подготовительной групп).

Классификация игр, которые воспитатель может использовать в работе с детьми.

Классификация игр по характеру педагогического процесса

Виды игр	Примеры игр
Направленные на обучение и тренировку, а также обобщение изученного	<ul style="list-style-type: none"> • «Цветик-семицветик». Можно использовать на занятии по английскому языку: берётся цветок со съёмными лепестками, детям нужно по очереди называть цвет каждого на английском. Если кто-то ошибается, начинают с начала. • На занятии по измерению длины для закрепления дети могут пытаться помочь игровому персонажу — мышонку, которому нужно выбрать самый короткий путь до норки, чтобы спастись от кота. Ребятам даётся условная мерка, а также рисунок, где изображены 3 маршрута до норки, которые нужно измерить и сравнить.
Направленные на развитие познавательных процессов ребёнка, а также воспитывающие его	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с использованием счётных палочек Кьюизенера, логических блоков Дьенеша, квадрата Воскобовича.
Развивающие творческие способности ребёнка, а также обучающие его работе по образцу	<ul style="list-style-type: none"> • «На что похожа клякса». Детям нужно придумывать предметные ассоциации к кляксам на листе бумаги. Выигрывает тот ребёнок, который увидит больше предметов. • «Нарисуй по описанию». Воспитатель зачитывает описание предмета (композиции, пейзажа), а дети должны это быстро изобразить. • «Дорисуй вторую половину». У детей есть раздаточный материал, на котором у каждого предмета нарисована только его половина, а дошкольникам нужно закончить рисунок.
Развивающие коммуникативные способности	<ul style="list-style-type: none"> • «Поводырь для слепого». Дети делятся на пары, в которых один ребёнок закрывает глаза, а второй водит его за руку по комнате, помогает обследовать разные предметы, рассказывает о маршруте их передвижения. Затем дети меняются ролями. Игра помогает установить контакт, создать атмосферу доверия в группе.
Диагностические игры	<ul style="list-style-type: none"> • Игры можно использовать для диагностики не только знаний и умений, но и различных реакций и психических функций. Например, музыкальные и подвижные игры («Море волнуется раз») помогают отследить уровень двигательной координации и развития внимания у воспитанников.

По виду деятельности принято делить игры на:

- физические (двигательные);
- умственные (интеллектуальные);
- психологические.

Современные подходы к воспитанию и обучению всё больше насыщают игровыми технологиями различные виды деятельности, и именно в ДОУ закладывается умение и желание ребёнка играть. Для взрослеющего индивида в его всё более усложняющейся деятельности элементы игры не вытесняются, а лишь обрастают новыми правилами, условиями, компонентами и способствуют формированию умения решать всё более сложные задачи.

Таким образом, обучение в игре, закладываемое с дошкольной скамьи, в современных подходах актуально на протяжении всей жизни человека.

Немаловажно использование *игровых компьютерных технологий* в обучающих целях. Мир не стоит на месте, и сегодня использование информационно-технологических инноваций в образовательных учреждениях обретает всё большую популярность. Разработано немало компьютерных игр и онлайн-сервисов по обучению детей навыкам письма, счёта, решению логических задач и многому другому. Например, обучающий сервис «По складам» предоставляет множество бесплатных заданий для дошкольников.

Другой вид педагогических технологий для занятий с дошкольниками - *социоигровые*, способствующие повышению воспитательного потенциала занятия. Их главная задача состоит в том, чтобы обучение ребёнка строилось не на принуждении со стороны взрослого, а на личной увлечённости и мотивации. Социоигровая технология меняет подход к ребёнку: дошкольник становится не объектом, а субъектом своего обучения в атмосфере взаимопонимания и уважения. Благодаря ей ребёнок перестаёт бояться совершить ошибку и задать глупый вопрос, учится эффективно поддерживать коммуникацию с людьми различного возраста.

Ещё один вид игровой технологии, который нельзя не упомянуть, - это *проблемно-игровая*. Ребёнок от природы любопытен, ему интересно экспериментировать, находить ответы на свои вопросы. Наиболее эффективен данный вид технологий для детей старшей и подготовительной групп, но для младших дошкольников такие игры также доступны. Суть в том, чтобы перед ребёнком была поставлена задача, решить которую он сможет, пройдя игру, и тем самым удовлетворив свой познавательный интерес. Дошкольнику должна быть предоставлена свобода в способах решения проблемы, однако у воспитателя должен быть заготовлен набор небольших подсказок, которые помогут юному исследователю встать на правильный путь.

Современные игровые технологии в ДОУ

Современные игровые технологии в ДОУ отводят ребенку роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: *целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности.*

Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности. Игровые технологии в ДОУ позволяют воспитателю развивать самостоятельность, привести в движение внутренние процессы психических новообразований. Используя игровые технологии в образовательном процессе, воспитатель должен обладать доброжелательностью, уметь осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрения любой выдумки и фантазии ребенка. Игра полезна для развития ребенка и создания положительной атмосферы сотрудничества со взрослым.

Важной особенностью современных игровых технологий, которые воспитатель использует в своей работе, является то, что ***игровые моменты проникают во все виды деятельности детей:*** труд и игра, учебная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра.

Необходимо также создать абсолютно новую форму методик для педагогов, ориентированную на независимый и самостоятельный выбор игр среди дошкольников и обеспечивающую свободное выражение эмоций и чувств, а также раскрытие индивидуального потенциала каждого ребенка.

Основные модели проекта направлены на поддержание здоровья обучающихся. Для этого необходимо направить все возможные факторы на удовлетворение потребностей и интересов детей. Развитие крупной и мелкой моторики рук, участия и победы в различных соревнованиях и мероприятиях, психическое и физическое здоровье каждого из детей, самосовершенствование и самопознание, совершенствование уже имеющихся навыков – все это обеспечит среда.

Это игровое обучающее пространство будет ориентировано на различия в возрасте, активности, открытости, самостоятельности. Также существенны отличия пола. Для обеспечения самостоятельности, детям даже предоставляется возможность выбора помещения, а также самого вида деятельности. Получается, что ребенок, с участием взрослых, обустроивает пространство вокруг себя, это не только доставляет удовольствие дошкольнику, но и развивает его во всех пониманиях. Этот вид деятельности построен на индивидуальных особенностях каждого ребенка, при том он сам становится субъектом образования.

Квест-игра в дошкольном возрасте

Наиболее популярными сегодня являются квест-игры. Квест - это слово, которое было заимствовано из английского языка. Оно означает то, что человек ищет что-либо. Например, это может быть предмет или какое-то приключение. Иногда квест переводится как «рыцарский долг».

Игры в виде квестов - это достаточно интересный инструмент, позволяющий воспитывать и развивать личность дошкольника. У ребенка формируется инициатива, как часть творческой личности. Также улучшается физическое здоровье, ребенок приобретает активную познавательную позицию. Это позволяет полностью реализовать требования Федерального стандарта дошкольного образования.

Квесты – это современные креативные игры, который обладают зажигающим характером. Дошкольники с удовольствием принимают в них участие. Если рассматривать квест, как технологию игр, то обычно это своего рода путешествия, которые доступны детям дошкольного возраста.

Квест – это игровая деятельность, которая объединяет разные виды активности. Они позволяют ненавязчиво реализовывать задачи федерального стандарта образования. Главное, дошкольники принимают участие в такой игре с большим удовольствием и легкостью. Им интересно выполнять разные задания. Дети становятся очень активными, участвуют в поисковой и познавательной деятельности.

Квест обычно принимает форму командной игры. Это занятие формирует много полезных качеств. Дети становятся более сообразительными, развивается их нестандартное мышление, что позволяет быть более креативными. Также квесты положительно влияют на эрудицию ребенка и его выносливость. Идея любого квеста простая. Дети разделяются на команды. Каждая команда, перемещаясь по разным точкам, выполняет те или иные задания. И в этих заданиях кроется самая изюминка. Ведь задания должны быть очень оригинальными и интересными, они не должны требовать специальных знаний или навыков и быть доступными для каждого игрока.

Квесты в формировании инициативы дошкольников

Для поддержки инициативы у старших дошкольников – это разработка и организация квестов образовательного характера. Образовательные квесты проводятся в детском саду. Используются для этого помещения группы, музыкальные комнаты и другие подходящие помещения.

Чтобы создать маршрут квеста, нужно выбрать один из следующих вариантов:

- создать маршрутный лист (на него вписывают все точки и места, где они находятся, также здесь заносятся загадки или ребусы, которые нужно разгадать, чтобы понять место следующей точки);
- схематические карты, изображающие маршрут;
- участники могут получать информацию о том, куда им идти уже после выполнения задания на одной из остановок.

Часто организуются образовательные *квесты линейного типа*, в которых игроки идут в соответствии с указанным маршрутом от одной точки к другой до тех пор, пока не окажутся на конечной станции.

Квест всегда начинается в помещении группы. Дошкольники получают конкретную цель. Например, детям говорят о том, что пришло сообщение от генерала В.И. Темного, которое содержит информацию о том, что он потерял очень важную вещь. Естественно, дети должны ее найти.

Затем педагог дает детям инструкцию к выполнению первого задания. Так начинается игровой процесс. Обычно первые задания несут интеллектуальную направленность. Дети разгадывают головоломки, складывают пазлы, режут картинки и т.п. Решая интеллектуальные задания, дошкольники развивают нестандартное мышление.

Затем ребята, сложив пазлы, получают фотографию, изображающую место, куда нужно двигаться дальше. Проходя квест, дошкольники выполняют различные задания. Например, они участвуют в спортивных эстафетах. За участие они получают поощрительные подарки. Это могут быть значки и жетоны. Выполняя физические упражнения, дети стараются найти наиболее оптимальное решение задачи. Оказавшись в музыкальном классе, дошкольники выполняют задание с музыкальным сопровождением.

Когда квест заканчивается, все задачи оказываются решенными. Дошкольники собирают множество подсказок, которые помогут им решить последнее задание. Последующие задания необходимо постепенно усложнять, чтобы у детей возникала необходимость поиска решений самостоятельно. В таком случае дети начинают проявлять инициативу, высказывая свои предположения к выполнению заданий.

Проблемные ситуации во время игры

Очень важно при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры. Согласно Н.В. Ивановой, нужно создать такую проблемную ситуацию в игре, чтобы дети встали перед интересной им задачей и пожелали решить ее самостоятельно. Всегда при достижении той или иной цели дошкольники сталкиваются с трудными ситуациями. Если эти затруднения находятся в зоне ближайшего развития, дошкольники способны их решить самостоятельно или с небольшой поддержкой взрослого. Чтобы научиться преодолевать такие трудные моменты, дошкольник должен обладать хорошо развитой познавательной активностью. Если дети не

способны проявить инициативность в этом вопросе, то они не научатся находить решения проблемных ситуаций. В таком случае педагог будет вынужден облегчать поставленные задачи и находить выход из возникших ситуаций вместе с детьми. Чтобы создать проблемную ситуацию, воспитатель изменяет игровой материал и усложняет его. Также ситуация может быть обозначена словесно во время общения с дошкольниками. Воспитатель старается вызвать у ребят эмоциональную вовлеченность, желание самостоятельно найти решение проблемы. Но бывают случаи, которые описывает А.Б. Теплова. Педагоги не осознают, насколько просты и естественны те проблемные ситуации, которые они предлагают для решения детям. Поэтому они считают, что дети уже научились мыслить самостоятельно. Важно все время анализировать игровые ситуации, и обращать внимание на применение этого подхода на всех возрастных этапах развития личности. Нужно учитывать, что разные проблемные ситуации оказывают разное влияние на инициативу дошкольников. Некоторые ситуации побуждают детей применять в игре новые знания о мироустройстве. Другие ситуации побуждают решать возникающие задачи более трудными методами. Также бывают проблемные ситуации, которые помогают развивать способность к целеполаганию и планированию для достижения поставленных целей. Еще один вид проблемных ситуаций – это те, что формируют самостоятельность в подготовке и трансформации игровых условий.

Таким образом, необходимо постоянно усложнять проблемные ситуации. В этом случае игра не перестает быть интересной, и дети с радостью принимают в ней участие. Важно следить за тем, чтобы проблемные ситуации были достаточно сложными и интересными, чтобы дети были побуждены максимально проявить свою инициативность и самостоятельность. Согласно П.В. Смирновой, важно создать такую проблемную ситуацию, которая бы ставила перед детьми интересные для них игровые задачи, такие, какие они способны решить самостоятельно.

Поддержка инициативности у дошкольников

Практика образования в дошкольный период содержит следующие методы поддержки инициативности: с помощью интересных сюжетов обыгрываются макеты различных пространств, используются игровые приемы и материалы для обыгрывания правил и культуры разыгрываемых действий. Часто дети играют по мотивам литературных произведений и мультфильмов. Если рассматривать образовательное развивающее пространство как комплекс, состоящий прежде всего из игровой деятельности, которая, в свою очередь, является своеобразным, можно сказать, подходом, в котором общество рассматривается как единство культуры и социальности, связанной непосредственно с человеком, то можно сделать вывод, что первые базовые навыки дети приобретают именно благодаря игре. Все это необходимо для разностороннего развития всех видов деятельности у младшего поколения.

Таким образом, можно сделать вывод, что данная форма образования способствует развитию мышления, способностей и воображения ребенка, дает элементарные практические умения, кроме того помогает детям обеспечить себя правильным представлением об окружающем мире и действительности.

Проектирование развивающего образовательного пространства для детей дошкольного возраста средствами современных игровых технологий эффективно, если реализовать следующие условия: использование образовательных квест-игр на развитие инициативности личности с постепенным усложнением заданий; применение игровых технологий и комплексное руководство игрой.

Большинству игр присущи *главные черты*:

- свободная, развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата (процедурное удовольствие);
- творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности («поле творчества») (Р.Г. Хазанкина, К.В. Маховой и др.)
- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т.п. (чувственная природа игры, эмоциональное напряжение);
- наличие прямых и косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития;
- в структуру игры как деятельности органично входит целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект;
- мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.

Игровая технология - целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода

необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами.

В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Некоторые современные образовательные программы предлагают использовать народную игру как средство педагогической коррекции поведения детей.

9. Технология ТРИЗ

Технология решения изобретательских задач

ТРИЗ - это определенная технология, которая направлена на:

- активное и одновременное развитие у ребенка процессов мышления, речи и воображения, памяти, внимания;
- расширение знаний детей об окружающем мире посредством использования элементов ТРИЗ, методов развития творческого воображения, компьютерных обучающих программ;
- постепенное использование детьми полученных знаний и умений в разных видах деятельности: художественной, речевой, игровой, исследовательской, коммуникативной и др.

Изначально Генрих Альтшуллер разработал свою теорию для решения технических и инженерных задач. Однако со временем основные принципы перекочевали и в педагогику, с каждым годом завоевывая новых поклонников. Система ТРИЗ в обучении детей – это практическая помощь ребенку для нахождения наилучшего решения поставленной задачи или в создавшейся ситуации. Принцип такой: «Есть задача – реши ее сам», но не путем проб и ошибок, а путем алгоритма размышлений, приводящих ребенка к лучшему решению.

Сущность технологии ТРИЗ:

ТРИЗ основывается на знании законов развития систем. Любой объект существует не просто сам по себе, а находится во взаимодействии с другими объектами и явлениями (в определенной системе взаимодействия) и эта система находится в постоянном развитии.

ТРИЗ предлагает рациональное организованное использование информации. Это означает, что ребенку предъявляется не сразу вся информация, а только целесообразная (т.е. соответствующая цели), в определенной дозе, последовательности и в оправданной степени сложности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Цель ТРИЗ - не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, решать свои маленькие проблемы.

Основные принципы ТРИЗ:

Принцип свободы выбора. В любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку право выбора.

Принцип открытости. Предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственного правильного решения). В условия творческого задания закладываются разные варианты решения.

Принцип свободы выбора. В любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку право выбора.

Работа по системе ТРИЗ с детьми дошкольного возраста должна осуществляться постепенно.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые задания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить. Обучение решению творческих изобретательных задач осуществляется в несколько этапов.

Цель первого этапа – научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. Что общее между цветком и деревом? Что общее между плакатом и дверью? и др. На первом этапе занятия даются не как форма, а как поиск истины и сути. Ребенка подводят к проблеме многофункционального использования объекта. Это «тайна двойного» или выявление противоречий в объекте, явлении, когда что – то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то вредно, что – то мешает, а что-то нужно.

Цель второго этапа – учить детей фантазировать, изобретать. Например, предложено придумать новый стул, удобный и красивый. Как выжить на необитаемом острове, где есть только коробки со жвачками? На этапе изобретательства основная задача: научить детей искать и находить свое решение. Изобретательство детей выражается в творческой фантазии, в соображении, в придумывании чего-то нового. Для этого детям предлагается ряд специальных заданий. Например, придумайте новый учебный стул, на котором вам хотелось бы сидеть. Придумайте новую игрушку и т.д.

Содержание третьего этапа – решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью специальных методов ТРИЗ. Этап – разрешение противоречий. Для разрешения противоречий существует целая система игровых и сказочных задач. Например, «Вас поймала баба – яга и хочет съесть. Что делать?»; задача: «Как можно перенести воду в решете?». Воспитатель формирует противоречие, вода должна быть в решете, чтобы ее перенести, и воды не должно быть, так как в решете ее не перенести – вытечет. Решается противоречие изменением агрегатного вещества – воды. Вода будет в решете в измененном виде (лед) и ее не будет, так как лед – это не вода. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда. Вся эта работа включает в себя разные виды детской деятельности – игровую деятельность, речевую, рисование, лепку, аппликацию, конструирование и т.д.

На четвертом этапе ребенок применяет полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учится находить выход из любой сложной ситуации. На последнем этапе, опираясь на полученные знания, интуицию, используя оригинальные решения проблем, малыш учится находить выход из любой сложной ситуации. Здесь воспитатель только наблюдает, ребенок рассчитывает на собственные силы, свой умственный и творческий потенциалы. Ситуации могут быть разные, из любой области человеческой деятельности. Дети ставятся и в экспериментальные ситуации, где необходимо быстро принимать решения.

Методы активизации мышления:

- Методы, основанные на системном подходе (Системный оператор, метод снежного кома, Метод золотой рыбки).
- Методы психологической активизации мышления (Мозговой штурм, метод контрольных вопросов; Метод Робинзона; Типовое фантазирование).
- Методы, основанные на математическом подходе (Бином фантазии, Фантастическое вычитание; Фантастическое умножение; метод «Наоборот»).
- Методы, основанные на перемене мест (Перемена мест; Метод каталога; Метод фокальных объектов).
- Метод фокальных объектов (МФО)

Одним из методов активизации, который помогает снять психологическую инерцию, является метод фокальных объектов. Суть метода заключается в следующем. Перед нами объект, который надо усовершенствовать. Для усовершенствования на данный объект переносятся свойства другого объекта, никак с ним не связанного. Неожиданные сочетания дают интересные результаты. Для усовершенствования предметов или деталей при помощи метода фокальных объектов нужно придерживаться следующих правил:

1. Рассматривая или изменяя какой – либо объект, например, яблоко, произвольно выбираем другой предмет, не имеющий отношения к яблоку (2-3 объекта).

2. Как выбрать другой предмет? Это может быть любое слово из любой книги (его могут выбрать дети, умеющие читать). Можно предложить карточки с картинками, разложенные изображения вниз, можно расставить игрушки или яркие предметы и попросить быстро назвать любой (любые) из них.

3. Предмет (предметы) найден. Предлагаем детям описать его, подбирая 5-10 определений. Для того, чтобы помочь детям, их можно спросить: «Какой он (оно, она, они)?» Например, выбрано слово «пингвин». Записываем (или обозначаем рисунком, символом, игрушкой) на доске подобранные определения: прыгающий, бегающий, летающий, плавающий, смеющийся, заботливый.

4. Подобранные определения подставляем к объекту, рассматривая полученные словосочетания: прыгающее яблоко, летающее яблоко, смеющееся яблоко, бегающее яблоко, плавающее яблоко, заботливое яблоко. Можно обговорить все словосочетания, а можно взять самое интересное.

5. После того, как нужное (или интересное) словосочетание найдено, необходимо предать яблоку нужные качества. Для этого надо «ввести» в него те элементы, которые ему не свойственны, что изменит рассматриваемый детьми объект.

«Летающее яблоко» - нужны крылья, надуть, как шар, и завязать веревочкой; яблоко внутри пустое, осталась кожура – оно легкое.

«Бегающее яблоко» - у яблока выросли ножки.

«Смеющееся яблоко» - у него должны быть рот и глаза.

Работать можно по одному из направлений:

- рассмотреть все словосочетания, найти для них реальный аналог в природе, придумать фантастический объект;
- вспомнить, в каких произведениях художественной литературы есть аналогичные объекты;
- выбрать одно из понравившихся словосочетаний (или самое непривычное) и составить о нем описательный (повествовательный) рассказ;
- составляя рассказ об объекте, использовать определения (частично или все).

Морфологический анализ

Цель этого метода – выявить все возможные варианты решения данной проблемы, которые при простом переборе могли быть упущены.

В дошкольном учреждении также удобно использовать фланелеграф для работы с морфологическим ящиком.

Метод «Мозгового штурма»

Наиболее известным методом, позволяющим снять психологическую инерцию и получить максимальное количество новых идей в минимальное время, является мозговой штурм. Перед началом мозгового штурма четко ставится задача – вопрос. С детьми мозговой штурм может возникнуть незапланированно при решении какой – либо задачи (бытовой или сказочной, во время игры – занятия, при обсуждении поступка, случая из жизни или события из художественного произведения). Особенность проведения мозгового штурма с детьми в том, что они сами по ходу обсуждения корректируют высказанные идеи, анализируют их.

Системный оператор

Система – это совокупность взаимосвязанных элементов и предметов, обладающая определенными свойствами, не сводящимися к свойствам отдельных элементов. Например, цветы в вазе – это система предметов, собранных в определенном порядке. Восприятие можно представить через три экрана: систему, надсистему, подсистему. В жизни дошкольники ежедневно встечаются с массой проблем, вырабатывают свои критерии, их оценки и находят решения. Всестороннему знакомству детей с предметом или явлением помогает, как правило, метод системного анализа. Он позволяет заглянуть в историю создания, например, игрушки, разложить ее по деталям и даже «сконструировать» игрушки будущего. Использовать системный анализ можно уже в младшей группе.

Метод противоречий

1. Игра «Хорошо – плохо»

Игра «Хорошо – плохо» заставляет дошкольника постоянно находить в одном и том же предмете, действии плохие и хорошие стороны. Такая игра постепенно подводит детей к пониманию противоречий в окружающем мире. Игра «Хорошо – плохо» проводится в несколько этапов.

I этап. Выбирается объект, который не вызывает у ребенка стойких ассоциаций, положительных или отрицательных эмоций. Такими объектами могут стать: карандаш, книга, шкаф, лампа и т.д. Всем играющим необходимо назвать хотя бы по одному разу, что в предлагаемом объекте «плохо», а что «хорошо»; что нравится и не нравится; что удобно и неудобно и т.д.

II этап. Детям предлагаются для игры объекты или явления, вызывающие у ребенка стойкие положительные или отрицательные эмоции, что приводит к однозначной оценке: кукла – «хорошо», «лекарство» - плохо и т.д. В данном случае обсуждение идет в том же порядке, как и на I этапе, только взрослый должен помочь ребенку увидеть другую, хорошую или плохую сторону объекта или явления.

III этап. Когда дети научатся выделять противоречивые свойства простых объектов и явлений, можно переходить к рассмотрению положительных и отрицательных качеств в зависимости от условий, в которые ставятся эти объекты и явления.

IV этап. Игра проводится с разделением группы детей на 2 команды. В ходе игры одна команда называет только положительные, а другая только отрицательные стороны объекта или явления, предложенного для обсуждения.

Прием «Противоположные значения»

Прием «Противоположные значения» - еще один инструмент ТРИЗ, позволяющий подвести детей к пониманию противоречий между предметами и явлениями окружающей действительности. Этот прием очень хорошо усваивается дошкольниками.

- ТРИЗ помогает формировать диалектику и логику, способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости; маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находить оригинальные решения.
- ТРИЗ способствует развитию наглядно – образного, причинного, эвристического мышления; памяти, воображения, воздействует на другие психологические процессы.

Таким образом, **главная цель ТРИЗ** – это формирование у детей творческого мышления, т.е. воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

Методику ТРИЗ можно назвать **школой творческой личности**, поскольку её девиз - творчество во всем: в постановке вопроса, в приёмах его решения, в подаче материала

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом **«Творчество во всем!»** Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому

важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте - это привить ребенку радость творческих открытий.

Основной критерий в работе с детьми - доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

Можно применять в работе только элементы ТРИЗ (инструментарий), если педагог недостаточно освоил ТРИЗ-технологию.

Зачастую, педагог уже проводит тризовские занятия, даже не подозревая об этом. Ведь именно раскрепощенность мышления и способность идти до конца в решении поставленной задачи - суть творческой педагогики.

10. Технология создания развивающей предметно-пространственной среды

Цель технологии: моделирование предметной среды с целью создания условий для взаимодействия, сотрудничества, обучения и взаимообучения детей, реализации потребности свободного выбора детьми вида деятельности.

Среда, в которой находится ребёнок, во многом определяет темпы и характер его развития и поэтому рассматривается многими педагогами и психологами как фактор развития личности

Задача педагогов состоит в умении моделировать социокультурную, развивающую пространственно-предметную среду, которая бы позволила ребенку проявить, развивать способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательно-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

Построение предметно-развивающей среды - это внешние условия педагогического процесса, позволяющие организовать самостоятельную деятельность ребенка, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого.

Среда должна выполнять *образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции*. Но самое главное - она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова). Вопрос организации предметно-развивающей среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Необходима содержательная насыщенность предметно-пространственной среды, обеспечивающая реализацию образовательной программы в различных видах детской деятельности.

Дизайн группового помещения начинается с **цветового решения интерьера**. При выборе цветового режима нужно учитывать следующие функциональные позиции:

- *желтый цвет* успокаивает, стимулирует мозг, активизирует умственную работу – все это хорошо для учебной деятельности;

- *зеленый цвет* дает отдых уму, положительно влияет на нервную систему, дисциплинирует мозг и тело;

- использование *голубого цвета* в спальне (цвет стен, штор, покрывала на кроватках и т.д.) обусловлено тем, что это биологически пассивный цвет: он снижает ритм дыхания, мускульное напряжение, кровяное давление, пульс. Голубой цвет - успокаивающий, он способствует засыпанию, а значит его можно использовать в оформлении спален;

- *оранжевый цвет* улучшает пищеварение, создает ощущение благополучия (можно использовать в режимных моментах, связанных с игрой и приемом пищи – игровые, скатерти, салфетки);

- *бежевый цвет* – нейтральный, но в то же время имеет высокий коэффициент отражения света, что в целом улучшает зрительное восприятие (например, цвет стен в картинной галерее);

- *белый цвет* в оконных проемах обусловлен тем, что это единственный цвет с самым высоким коэффициентом отражения света – 85%, что способствует созданию дополнительных условий для хорошего общего освещения;

- важны не только отдельные цвета, но и *композиции из сближенных цветов*, так, по мнению психологов, сочетание желтого цвета с зеленым успокаивает, помогает сосредоточить внимание, облегчает работу глаз.

Выбирая цвет для игровой зоны, необходимо учитывать взаимосвязь в восприятии цвета поверхностей и стационарного оборудования (шкафов). Их цвета должны быть мягкими, гармонизирующими друг с другом, чтобы не утомлять детей. Это позволяет выделить главные элементы игровой зоны – яркие игрушки (уже не стационарное, а меняющееся оборудование), именно они должны привлекать ребенка в игровой зоне.

Интерьер групповых и спальных комнат должен быть представлен без излишней декоративности, но со вкусом, в соответствии с названием группы.

Образовательный процесс в группе начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды.

Принципы построения развивающей среды:

- принцип открытости;
- гибкого зонирования;
- стабильности-динамичности развивающей среды;
- полифункциональности;
- принцип открытости реализуется в нескольких аспектах:
 - ✓ открытость природе,
 - ✓ открытость культуре,
 - ✓ открытость обществу и открытость своего "Я".

Предметная среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только *развивающая*, но и *развивающаяся*.

Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка, способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности. Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы должна быть организована таким образом, что каждый ребенок мог иметь возможность заниматься любимым

делом. Все предметы должны быть доступны детям. Мебель и оборудование установлены так, чтобы каждый ребенок мог найти удобное и комфортное место с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу.

Предметную среду группы нужно менять в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, темы недели. Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, «перерастает» ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

При проектировании предметной среды необходимо выделять следующие основные составляющие:

- пространство;
- время;
- предметное окружение.

В группе должны быть созданы условия для совместной и индивидуальной игровой деятельности детей:

1. В групповой комнате, раздевалке, спальне выделено пространство для игр и подобрано соответствующее игровое оборудование для различных видов игр: сюжетно-ролевых, подвижных, спортивных, дидактических и пр.

2. Построение РППС в группе должно осуществляться по видам деятельности:

- игровой,
- двигательной,
- познавательно-исследовательской,
- коммуникативной,
- продуктивной,
- музыкально-художественной,
- чтение художественной литературы,
- трудовой.

3. Пространство группы организовано в виде разграниченных зон (*зона умеренной активности, зона средней активности, зона повышенной активности*), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.):

- **Зона умеренной активности** («Уголок математики», «Уголок развития речи», «Книжный уголок», «Уголок природы», «Уголок патриотического

воспитания», (или «Уголок родного края» - в младших группах), «Уголок уединения»);

- **Зона средней активности** («Уголок конструирования», «Уголок сенсорики и экспериментирования», «Уголок изодейтельности», «Уголок безопасности и ПДД»);
- **Зона повышенной активности** («Уголок двигательной активности», «Музыкальный уголок», «Театральный уголок», «Уголок дежурства» (в младших группах «Уголок дежурства» отсутствует).

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Согласно требованиям ФГОС ДО и ООП ДО в группе должны быть оборудованы 5 центров, которые включают следующие уголки (всего 14) (в младших группах – 13, поскольку нет «Уголка дежурства»):

1. «*Центр социально-коммуникативного развития*» включает «Уголок безопасности и ПДД», «Уголок уединения», «Уголок дежурства»;
2. «*Центр познавательного развития*» включает «Уголок математики», «Уголок сенсорики и экспериментирования», «Уголок патриотического воспитания», «Уголок природы»;
3. «*Центр речевого развития*» включает «Уголок развития речи», «Книжный уголок»;
4. «*Центр художественно-эстетического развития*» включает «Уголок изодейтельности», «Уголок конструирования», «Музыкальный уголок», «Театральный уголок»;
5. «*Центр физического развития*» включает «Уголок двигательной активности».

Все центры должны быть оснащены необходимым оборудованием заводского и «самодельного» производства.

В группе должны быть дидактические средства и оборудование для всестороннего развития детей:

1. Аудиовизуальные средства (телевизор, проектор, магнитофон, ноутбук).
2. Альбомы, книги, иллюстративный материал, фотоматериалы и прочее для обогащения детей впечатлениями.
3. Дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные наборы и игрушки («Больница», «Парикмахерская», «Мастерская», «Кухня», «Магазин», «ПДД» и пр.) для развития детей в разных видах деятельности.
4. Игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки, конструкторы, пазлы, бизборды, танграммы, мозаики и т.д.).
5. Игрушки и оборудование для сенсорного развития.

6. Наглядно-демонстрационный и дидактический материал.
7. В группе необходимо иметь неоформленный материал, который может быть использован в качестве предметов - заместителей.

Разными видами материала должно быть представлено оборудование:

- *для познавательной деятельности:* детская литература, образно-символический материал (картинки, схемы, карты) и материал для учебной деятельности;
- *для формирования элементарных математических представлений* (демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме, материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (числовой ряд, касса цифр, весы, мерные стаканы и пр.), материал для развития временных представлений (календари, часы);
- *для развития речи* (артикуляционные схемы, наборы картин для обучения рассказыванию по картине, настольно-печатные игры по развитию речи, предметные картинки по лексическим темам, пособия для работы над грамматическим строем речи, библиотека для детей, иллюстрированные книги, альбомы, портреты детских писателей);
- *для формирования основ безопасности и знакомства с правилами дорожного движения* (наглядный материал о возможных опасных ситуациях на дороге, улице, дома; правилах безопасного поведения в различных ситуациях; материал для знакомства с источниками опасности, мерами предосторожности при обращении с ними и приемами элементарной самопомощи; книги, демонстрационный материал, дидактические игры, картотека подвижных игр по ПДД, ОБЖ, ЗОЖ; макеты, дорожные знаки, разные виды машин и пр.);
- *для развития экологической культуры* (комнатные растения и оборудование для ухода за ними (лейки, грабельки, совочки и пр.), дидактические игры по развитию экологических представлений, наглядные пособия, наглядный материал (альбомы, картинки) и пр.);
- *для патриотического воспитания* (демонстрационный материал, связанный с историей и символикой России, Южного Урала, Челябинской области, родного города и района: подборки книг и открыток, репродукции, фотоальбомы, образцы народных костюмов, игры, игрушки, образцы предметов народного быта, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом народов, населяющих Южный Урал, с техническими достижениями человечества: фотоальбомы, тематические папки, книги, энциклопедии, иллюстрации, предметы народного декоративно-прикладного искусства, куклы в национальных костюмах и пр.);
- *для развития элементарных естественнонаучных представлений* (уголок для детского экспериментирования, в нем должен быть собран природный материал: камни, песок, глина, ракушки, семена, желуди,

- спил деревьев и пр.; оборудование и приборы для проведения опытов и экспериментов; карточки-схемы, алгоритмы проведения опытов; глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций; настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и пр.; приборы для демонстрации и детского экспериментирования, стол для экспериментирования);
- для развития конструктивной деятельности (мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материалы, схемы построек; мозаики, танграммы, разрезные картинки, бросовый и природный материал для художественного конструирования и пр.);
 - для изобразительности (материалы для рисования, лепки, аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов; пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал);
 - для театрализованной деятельности (разные виды театров: кукольный, перчаточный, пальчиковый, би-ба-бо, теневой и др.; наборы кукол; ширма для кукольного театра; разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей: костюмы, маски, атрибуты для спектаклей; элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления);
 - для музыкального развития (материал для творческих сюжетно-ролевых игр: мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, которые предназначены для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами; детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования: с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, флейта); с фиксированной мелодией (шарманки, органчики); с одним фиксированным звуком (дудки): шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы); музыкально-дидактические игры и пособия: нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения (эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты (чаще всего по пособию Н. А. Ветлугиной «Музыкальный букварь»); аудиовизуальные пособия: диапозитивы, компакт-диски, фонограммы, аудио- и видеокассеты, видеодиски); портреты композиторов);
 - для физического развития детей (инвентарь и оборудование для физической активности детей: атрибуты для подвижных и спортивных игр (городки, кегли, мячи разных размеров, кольцо, бадминтон, дартс, баскетбольное кольцо и пр.); детское спортивное оборудование для общеразвивающих упражнений, для ходьбы, бега, равновесия, для катания, бросания, для лазания, ползания (маты, массажные коврики, дорожки, скамейки, мячи, скакалки и пр.), которое используется во время проведения занятий по физической культуре);

- настенный *родительский уголок* на ламинатной основе должен быть эстетически оформлен, информация для родителей должна постоянно обновляться; здесь воспитатели размещают выставки детских работ, дают рекомендательные советы в информационном режиме родителям по теме недели, рекомендации по ПДД, ОБЖ, питанию, возрастным и психологическим особенностям детей и т.д.

Таким образом, насыщенная предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Мир детства имеет свой язык, свои представления, свой способ выражения увиденного. Создавая собственный мир, ребенок формирует свой образ, свою личность, стиль жизни, неповторимый, индивидуальный и отличающийся от взрослого.

11. Технология LEGO-конструирования

Использование в обучении Универсальной Модели Конструирования «УМКО», позволяет детям экспериментировать, вести широкую ориентировочно - поисковую деятельность, находить варианты решения одной и той же задачи, воплощать разнообразные замыслы.

1. Организация целенаправленной системы взаимодействия по LEGO-конструированию:

- создание условий для широкого самостоятельного детского экспериментирования с LEGO - материалом.
- решение задач, направленных на формирования обобщенных способов конструирования.
- самостоятельное конструирование по замыслу детей.

2. Организация конструирования в тесной взаимосвязи с другими видами детской деятельности (игра, развитие речи, рисование).

При организации конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста можно использовать фронтальную, индивидуальную и подгрупповую формы. Педагог вправе менять последовательность изучения тем, опираясь на результаты образовательного мониторинга. Продолжительность образовательной деятельности устанавливается в соответствии с требованиями по регламенту, и не превышает 30 минут. В середине образовательной ситуации могут проводиться физкультурные минутки, если они соответствует теме образовательной ситуации. Интервал между образовательными ситуациями составляет не менее 10 минут.

Индивидуальные образовательные ситуации проводятся с детьми по педагогическим показателям на основе образовательного мониторинга, состав подгрупп может меняться, в зависимости от конкретных целей, задач того или иного периода обучения и индивидуальных успехов каждого ребенка. Продолжительность индивидуальной работы – 5-15 минут, в зависимости от возрастных особенностей детей, направлена на осуществление коррекции недостатков конструктивно - модельного развития воспитанников.

Задачи педагога по развитию конструкторских представлений и умений:

1. Способствовать развитию динамических пространственных представлений: умение мысленно изменять пространственное положение они займут после изменения.
2. Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта.
3. Содействовать развитию мышления: овладению обобщенными способами конструирования (комбинаторика, «опредмечивание», убирание лишнего и др.) и самостоятельному их использованию.

4. Развивать поисковую деятельность (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т.п.), творчество, интеллектуальную инициативу.
5. Формировать умение конструировать по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции.
6. Приобщать к созданию простых подвижных конструкций.
7. Развивать умение реализовывать творческие замыслы, свободно и умело сочетать разнообразные LEGO–материалы и способы крепления деталей.
8. Способствовать развитию художественного вкуса: в подборе материала для конструирования по цвету, фактуре, форме; в поиске и создании оригинальных выразительных конструкций.

Формы организации конструкторской совместной деятельности

Конструирование – это вид продуктивной деятельности дошкольника, предполагающий построение предметов. Его успешность зависит от уровня развития мышления и восприятия ребенка. Чтобы построить конструкцию из строительного материала, необходимо уметь обследовать объект, разделить его на составные части - детали, оценить их размер, пространственное расположение, заменить одни детали другими в случае необходимости. Также для успешности конструирования нужно уметь представлять будущий предмет в целом – со всех сторон, спереди, сбоку; особенно представить невидимые детали.

Виды конструирования:

1. Конструирование по образцу;
2. Конструирование по модели;
3. Конструирование по замыслу;
4. Конструирование по условиям – требованиям, которым должна удовлетворять будущая конструкция (например, определенный размер);
5. Конструирование по чертежам и наглядным схемам;
6. Конструирование по теме.

Конструирование по образцу заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора и показ способов их воспроизведения. В данной форме конструирования обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий. У детей формируются обобщенные способы анализа объектов и обобщенные представления о них, необходимые для успешного осуществления конструирования. Большую роль в этом играет усвоение детьми схемы обследования образцов, построенной по принципу: от общего – к частям – к общему.

Конструирование по модели заключается в следующем: детям в качестве образца предлагают модель, в которой очертания отдельных ее элементов скрыто от ребенка. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них конструктора. Таким образом, ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения.

Конструирование по замыслу обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как они будут конструировать. Но создание замысла будущей конструкции и его осуществление – достаточно трудная задача. Замыслы детей неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности.

Конструирование по условиям заключается в следующем: не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее конструирования, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение (например, сконструировать мост определенной ширины для пешеходов и транспорта). Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается.

Конструирование по чертежам и наглядным схемам. Из деталей конструктора воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Эти возможности наиболее успешно могут реализовываться при обучении детей сначала построению простых схем – чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому конструированию по схемам и чертежам. В результате такого обучения и детей развиваются образное мышление и познавательные способности, т.е. они начинают конструировать и применять внешние модели в качестве средства самостоятельного познания новых объектов.

Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструирования. Они сами создают замыслы конкретных построек из конструктора и способов их осуществления. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепления знаний и умений.

Каждый вид конструирования может оказывать развивающее влияние на те или иные способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их творчества. Однако это становится при определенных условиях. К ним относятся:

- наполнение новым развивающим содержанием каждого вида обучения конструированию;
- обеспечение органической взаимосвязи всех форм обучения с целью разработки взаимообогащающих видов конструирования.

Конструирование оказывает большое влияние на развитие личности, воли. Развитие конструирования в дошкольном возрасте составляет основу для конструктивно - технических способностей конструктивного мышления.

Развитие конструктивного мышления детей дошкольного возраста теснейшим образом связано с чувственным (цвет, дизайн, прикосновение) и интеллектуальным (языковое развитие, техническое, концептуальное мышление, способности планировать, оценивать, классифицировать) развитием ребенка; развивает творческий потенциал (творческая фантазия, целенаправленность на успех и т.д.), а также его личностные качества, способствующих успешной социализации дошкольников (энтузиазм, самомотивация, доброжелательность, терпение).

LEGO - конструирование начинается с проведения комплекса пальчиковой гимнастики.

Далее дети делятся на **2 подгруппы**:

1 вариант работы: одна подгруппа – работает по заданию педагога, вторая подгруппа самостоятельно играет в LEGO - городке.

2 вариант работы: одна подгруппа выполняет задания с кубиками LEGO-дупло, другая подгруппа - с кубиками LEGO - систем. После отведенного на выполнение задания времени, соответственно возрастным особенностям детей, все дети играют в сюжетно – ролевые игры в LEGO – городке или выбирают по желанию любой вид деятельности (работа по схемам, чертежам, мозаика и т.д.).

Для организации LEGO-конструирования в игровой комнате необходимы 2 зоны: развивающая, которая состоит из 2-х частей: в одной расположены 2 стола со специальными углублениями для кубиков LEGO-систем и дополнительных деталей; в другой – 2 стола с углублениями для кубиков LEGO - дупло и дополнительных деталей и игровая (LEGO-городок, набор водного, железнодорожного, грузового, легкового и авиационного транспорта; наборы: «футбол», «железная дорога», «аэропорт», «пожарная часть», «банк», «дом Бельвиль»).

Интеграция образовательных областей через LEGO – конструирование:

Образовательная область	Область применения LEGO-конструирования, в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО
Социально – коммуникативное развитие	Создание современных построек, объединенных одной идеей, одним проектом. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
Познавательное развитие	Техническое конструирование – воплощение замысла из деталей LEGO – конструктора; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
Речевое развитие	Развитие словаря дошкольника; название деталей LEGO-конструктора.
Художественно – эстетическое развитие	Творческое конструирование – создание замысла из деталей LEGO – конструктора. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей – конструктивно – модельной.
Физическое развитие	Координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

**Методы и приемы интеграции образовательных областей
через LEGO-конструирование**

Методы	Приемы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способу удержания их в руке или на столе.
Информационно - рецептивный	Обследование LEGO – деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребенка.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и деятельности (Форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу).
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично - поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

12. Технология интегрированного обучения

Интегрированное занятие отличается от традиционного использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов.

Интегрирование - соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития в форме интегрированных занятий лучше проводить обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия.

Наиболее эффективные методы и приёмы на интегрированном занятии:

- сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность.
- проблемные вопросы, стимулирование, проявление открытий, задания типа «докажи», «объясни».

Примерная структура:

- вводная часть: создаётся проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску её решения (н-р, что произойдёт, если на планете не будет воды?);
- **основная часть**: новые задания на основе содержания различных областей с опорой на наглядность; обогащение и активизация словаря;
- **заключительная часть**: детям предлагается любая практическая работа (дидактическая игра, рисование).

Каждое занятие ведёт 2 или более педагогов.

Методика подготовки и проведение:

- выбор областей
- учёт программных требований;
- базовое направление;
- выявить основной принцип построения системы занятия;
- продумать развивающие задачи;
- использовать разнообразные виды деятельности;
- учитывать особенности формирования развития различных видов мышления;
- использование большего количества атрибутов и наглядного материала;
- использовать методы и приёмы продуктивного характера;
- учитывать личностно-ориентированный подход.

Более целесообразная интеграция областей «Познание и физическая культура»; «Познание: математика и художественное творчество»; «Музыка и познание», «Художественное творчество и музыка»; «Коммуникация и художественное творчество».

Заключение: Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.